



Koninklijke Landmacht

JAARGANG 19, NR 3, DECEMBER 2020

NIEUWSBRIEF

DE CHARLIE GROEP LAAT DE FKNR ZIEN

JONGE HOND // JORDI ROUSCHOP

'Je ontkomt er als Limburger niet aan om lid te worden bij de plaatselijke muziekvereniging'

OP HET PODIUM TUSSEN DE VLEGTUIGEN

Het combo trekt een "volle zaal" tijdens Jazz onder de luifel

HOE WORD JE ONDEROFFICIER NATRES?

Korporaal Niels Hendriks vertelt

COVID-19 PROOF BEËDIGING IN HAVELTE

HENK MEIJER BLIKT TERUG OP 40 JAAR DEFENSIE

Ik heb altijd een 'groen hart' gehad en vond het zonde om met die militaire ervaring niets meer te doen.

PODCAST "DE LANDMACHT MAAKT MUZIEK"



Stichting Vrienden
**FANFARE KORPS
NATIONALE RESERVE**

COLOFON

// HOOFDREDACTEUR

Sld1 Aniek van de Berkt

// EINDREDACTIE

SM Gerrit Dijkstra
Sld1 Aniek van de Berkt
Sld1 Liesbeth Geerts

// GASTREDACTEURS

SM Geo Kanselaar
Kpl Niels Hendriks

// OMSLAGFOTO

Jazz onder de luifel

// Fotografie:

Sld1 Bram Kool

// VORMGEVING

Sld1 Liesbeth Geerts

// ADRES SECRETARIAAT

Carla de Vet
Plantsoen 27
3755 HH Eemnes
secretaris@stichtingfknr.nl

IBAN: NL33 INGB 0006 9906 04
t.n.v. St Vrienden FKNR

// WEBSITE ORKEST

www.fknr.nl

// OFFICIËLE WEBSITE ORKEST

[https://www.defensie.nl/
onderwerpen/muziek/fanfare-van-
het-korps-nationale-reserve](https://www.defensie.nl/onderwerpen/muziek/fanfare-van-het-korps-nationale-reserve)

// SOCIAL MEDIA

f - FKNR
@ - FKNR.official
t - FKNR_PR
v - Fanfare 'Korps
Nationale Reserve'

Deze nieuwsbrief is een uitgave
van de Stichting
"Vrienden Fanfare 'Korps
Nationale Reserve'"
en verschijnt
drie maal per jaar.

Wegens de maatregelen rondom
het coronavirus zal deze editie
geen data voor aankomende
optredens bevatten.

// MUTATIES

// NIEUW

Sld3 //	Sven Buuron (tamboer)	-	17 augustus 2020
Sld3 //	Daniëlle Ploumen (hoorn)	-	1 oktober 2020
Sld3 //	Anke van der Hoek (hoorn)	-	1 november 2020
Sld3 //	Joeri Kalkhoven (tamboer)	-	1 december 2020

// OVERGEPLAATST

SM //	Ruud Heirman (trombone)	-	1 januari 2021(OG-CLAS)
-------	-------------------------	---	-------------------------

// UIT DIENST

SM //	Henk Meijer (ondersteuning)	-	1 november 2020
Kpl1 //	Levina Gaspersz (ondersteuning)	-	1 december 2020
Kpl1 //	Gaston Hennen (bugel)	-	1 januari 2021

// VAN HET BESTUUR

Beste vrienden en vriendinnen van onze Fanfare 'Korps Nationale Reserve',

Het zal u niet verbazen dat er helaas nog steeds niet veel nieuws valt te melden. Bijna alles ligt stil, de Fanfare mag niet optreden en ook wij als stichting hebben geen activiteiten.

En als er al iets is te bespreken, dan doen we dat uiteraard digitaal. Zo is onlangs een muzikant van het eerste uur met functioneel leeftijdsontslag gegaan, SM Henk Meijer. Hij meldde ons dat hij heel graag iets voor de Fanfare of de stichting zou willen blijven doen. Na digitaal beraad met de bestuursleden kon ik Henk aanbieden om ons te ondersteunen bij de inzet van onze promokar. Gelukkig was Henk blij dat hij op deze wijze zijn bijdrage kan blijven leveren aan de Fanfare, waar hij zo lang deel van heeft uitgemaakt. Maar ook voor Henk, net als voor ons, geldt: echte inzet kan pas weer als de COVID-19 pandemie onder controle is.

Alhoewel de feestdagen dit jaar op bijzondere wijze moeten worden gevierd, Kerst en oud en nieuw in kleine(re) kring, wenst uw bestuur u en de uwen toch toe dat u deze dagen in een warme sfeer mag beleven. En voor 2021 wensen wij u bovenal: GEZONDHEID!

Rob Cohen
voorzitter



// DE COMMANDANT AAN HET WOORD

Beste vrienden en vriendinnen,

Het einde van het jaar nadert en de donkere dagen voor de kerst doen hun intrede. Het is tijd om terug te blikken en vooruit te kijken. Tijd voor (muzikale) bezinning.

2020 is nu niet écht een hoogtepunt voor de FKNR geworden. Tegenslag na tegenslag. Optredens werden één voor één afgezegd waardoor de muzikale agenda bijna leeg was. We maakten nieuwe plannen, maar voordat die het levenslicht zagen, konden ze alweer van tafel. Ook de eerste afzeggingen voor 2021 zijn ondertussen binnengekomen, onder andere 'de Nacht van de Militaire Muziek' en ons jaarlijkse korpsconcert in maart zijn definitief van de baan. Het orkest is nu al bijna negen maanden niet meer bij elkaar geweest. Er zijn mensen die ontslag hebben genomen of vanwege hun pensioenleeftijd de dienst moesten verlaten zonder een fatsoenlijk afscheid. Het bericht dat onze thuisbasis, de Bernhardkazerne, op de schop gaat waarbij naar alle waarschijnlijkheid onze gebouwen gesloopt gaan worden. Een tweedelijs inzet bij de teststraat in Den Haag die toch niet doorging. Kortom, een donker jaar in de FKNR-geschiedenis.

"Is er dan helemaal geen goed nieuws?" hoor ik u denken. Maar natuurlijk wel! Zo worden er verschillende vijfkoppige ensembles gevormd die er hard aan werken om volgend jaar ingezet te kunnen worden. Daarmee creëren we een extra aanvulling op een mogelijke

inzetvraag voor de FKNR, passend bij deze tijd waarin we niet met het hele orkest bij een dienst kunnen verschijnen.

Daarnaast zijn we druk bezig met de doorontwikkeling van de Fanfare 'Korps Nationale Reserve' waarbij het plan is dat er naast het orkest ook een multi-inzetbare tamboer eenheid komt.

Ook hebben we de staf nu op volledige 'oorlogsterkte' omdat, de nu nog Sergeant Majoor, Chris Seelig is aangenomen als Manager Bedrijfsvoering/Plaatsvervangend Commandant FKNR.

En last but not least: in 2021 bestaan we 35 jaar! Dat is iets wat wij natuurlijk niet ongemerkt voorbij willen laten gaan.

Zo ziet u maar, het zijn donkere dagen voor de FKNR maar aan het firmament zijn er toch fonkelende lichtpuntjes. Een goed uitgangspunt en voldoende vooruitzichten om het jaar 2021 binnen te wandelen.

Voor nu wil ik u bedanken voor uw steun, alvast hele fijne feestdagen wensen en, hoewel vroeg, dat 2021 voor u allen een gezond en goed jaar mag worden waarin wij elkaar weer gaan ontmoeten!

Maj Theo van Deelen
Commandant Fanfare 'Korps Nationale Reserve'

// DE CHARLIE GROEP LAAT DE FKNR ZIEN

In de oorlog met Vietnam was Charlie, volgens het Amerikaanse leger, de bijnaam voor de Vietcong of andere vijandige Vietnamezen. In het NAVO-spellingsalfabet is Charlie het woord voor de letter C.

Bij de FKNR staat Charlie voor een groep creatieve mensen die zich, naast het musiceren, vooral bezighouden met de PR van het orkest via zoveel mogelijk relevante media, online en offline. De FKNR is erg actief op social media (Facebook, Instagram, Youtube en Twitter). De Charlie groep (ook wel 'C-groep') laat aan de hand van beeld, geluid, teksten, website, posters, programmaboekjes, berichtgevingen zien en horen wat de FKNR allemaal kan en doet.

Daarnaast onderhoudt Charlie o.a. contacten met de communicatiegroep van het Korps Nationale Reserve, het International Military Music Society, de Stichting Vrienden van de FKNR en andere defensie-gerelateerde nieuwsbrowsers. Charlie is ook nauw betrokken bij de nieuwe FKNR-app. Met deze app wordt de nieuwkomer snel wegwijs gemaakt in de wondere wereld van de leukste fanfare van de Koninklijke Landmacht.

Het meest zichtbare product van de C-groep is deze Nieuwsbrief en natuurlijk de website www.fknr.nl. Styling, vulling, planning, organisatie en uitwerking komt allemaal voor rekening van de C-groep. Wie zijn dan deze Charlies? We stellen ons even aan u voor.

Groepscommandant (GPC) is bastubaïst SM Gerrit Dijkstra. Hij stuurt de groep aan en is intern en extern aanspreekpunt op het

gebied van PR-aangelegenheden en onderdeel van het kader. De rol van plaatsvervangend (plv) GPC werd tot voor kort ingevuld door onze man op euphonium Sgt Gerben Kobus.

De creative directors binnen de C-groep zijn Kpl Marvin Schaap en Sld1 Liesbeth Geerts. Een tamboer en een bugeliste. Op het gebied van (grafische)vormgeving en beeldbewerking lanceren, creëren en realiseren zij de mooiste ideeën en concepten. Daarnaast beheert Liesbeth de Facebook en Instagram pagina's. Sld1 Aniek van de Berkt speelt altsaxofoon en is als eindredacteur verantwoordelijk voor de nieuws-brief. Onze wizard met beeld en geluid is Sld1 Bram Kool. Deze trompettist weet met foto-grafie, videobewerking en montage

heel fraai promotiemateriaal te maken. Kpl1 Niels Lammers (bastuba) en Kpl Niels Hendriks (trombone) schrijven artikelen en leveren hun creatieve bijdrage. Kpl1 Lammers onderhoudt daarnaast ook Twitter. Kpl Arne Schepers en Sld1 Dennis van Rooij, concertmeester en tamboer, zijn twee creatieve breinen met strategische kennis. Constant denken zij na over: wat plaatsen we wanneer via welke media? Daarnaast is Arne ook nog goed in video's bewerken en heeft Dennis veel verstand van website-optimalisatie.

Al met al een gevarieerd en specialistisch team met de hoofdletter C. De C van creatief, content en communicatie.





// JONGE HOND

Jordi Rouschop

‘Je ontkomt er als Limburger niet aan om lid te worden bij de plaatselijke muziekvereniging’

Mijn naam is Jordi Rouschop. Ik ben opgegroeid in Sint Geertruid en Munstergeleen, twee kleine dorpjes gelegen in Zuid-Limburg. Na een kleine omweg via Amsterdam woon ik sinds een aantal jaren samen met mijn vriendin in Maastricht. Van jongs af aan ben ik opgegroeid met muziek om me heen. Mijn hele familie bespeelde een muziekinstrument, en mijn vader was (en is nog steeds) dirigent bij verschillende fanfares en harmonieën in Limburg en België. Daarbij ontkom je er als Limburger bijna niet aan om lid te worden bij de plaatselijke muziekvereniging.

Mijn eerste saxofoonlessen kreeg ik van Jos Dobbelsstein. Na de middelbare school ben ik begonnen met de bachelor aan het conservatorium van Maastricht. Hier kreeg ik les van Jean-Pierre Cnoops. Nadat ik deze opleiding heb afgesloten, heb ik mijn studie vervolgd aan het conservatorium van Amsterdam bij Arno Bornkamp. Hier ben ik in 2018 afgestudeerd. Sindsdien geef ik les bij verschillende muziekverenigingen en werk ik als freelance saxofonist. Daarbij leid ik nog een jeugdorkest en werk ik sinds een jaar ongeveer bij de FKNR. Doordat ik vrijwel altijd les heb gehad van saxofonisten werkzaam in militaire orkesten, heeft dit wereldje me altijd aangetrokken. Toen ik hoorde van de vacature bij de FKNR twijfelde ik dan ook niet en heb ik mij gelijk aangemeld.

In mijn vrije tijd houd ik van fietsen in de Zuid-Limburgse heuvels, koken en gezellig samenzijn met vrienden en familie. Daarbij ben ik van jongs af aan al lid bij fanfare St Caecilia uit Schimmert.

Ik kijk uit naar de komende tijd met de FKNR. De taptoes, concerten en repetities die ik tot nu toe meegespeeld heb smaken naar meer!



// JAZZ ONDER DE LUIFEL

Het combo laat zich van zijn beste kant horen!

Van 5 september tot 18 oktober stond elk weekend bij het Nationaal Militair Museum in het teken van militaire muziek. Diverse kleine ensembles traden op in twee muziekstijlen: jazz op zaterdag en klassiek op zondag. Op zaterdag 19 september verzorgde ons combo de 'Jazz onder de Luifel'. De vloer buiten het museum tussen de vliegtuigen was het podium voor deze groep muzikanten van de FKNR.

Het combo verzorgt al 15 jaar diverse optredens in binnen- en buitenland, maar dit optreden bracht een extra uitdaging met zich mee. Meestal zijn zij het "muzikale behang" bij een diner of de achtergrondmuziek bij een receptie. Dit keer stond het combo zelf centraal met als opdracht van het Impresariaat Militaire Muziek: 'Borreluurtje, sfeer maken en publiek vasthouden.' SM Geo Kanselaar (toetsenist en comboleider) vertelt over 'Jazz onder de luifel'.

Nieuw repertoire

'Vanwege corona waren al onze optredens in het voorjaar afgezegd. We hebben in die periode een aantal vrijdagavonden gerepeteerd. Die avonden hebben we deels een nieuw repertoire ingestudeerd. Het repertoire bevat 50 titels in uiteenlopende genres, die elke combo muzikant moet beheersen. Uit deze lijst met titels maak ik een selectie voor de setlist van elk optreden. Toen de opdracht voor "Jazz onder de luifel" binnenkwam, hebben we zoveel mogelijk nieuwe nummers op de setlist gezet. In de laatste week voor het optreden hebben we twee extra repetities gehouden om in de bezetting van het optreden deze setlist door te nemen. Daarnaast heeft SM Wilbert van Arendonk de

introdutctie- en begeleidende teksten geschreven om op de dag zelf het optreden laagdrempelig te presenteren.

De locatie van het optreden was mooi aangekleed. Er was een foodtruck, er stonden een aantal zitjes en er waren verschillende militaire attributen. Daarnaast was het een prachtige nazomer middag. Het museum was bovendien, ondanks de corona periode, goed bezocht. Iedere museumbezoeker kon naar buiten lopen, een drankje en een hapje halen en genieten van sfeervolle muziek en een leuke presentatie. Het optreden onder de luifel heeft veel publiek getrokken vanuit het museum.'

SM Kanselaar vond dit optreden een leuke afwisseling van het normale combo werk. 'Je merkte in de voorbereidingen dat we moesten schakelen naar de strakkere muzikale afspraken. Normaal hebben we tijdens een optreden meer ruimte voor vrijblijvendheid in solo's en voor een geintje onderling. Nu was er meteen vanaf de eerste tonen veel focus. Het liep als een geoliede machine, zelfs met de nieuwe muziek. Heerlijk! Het was sfeervol combo optreden, met publiek dat bleef luisteren. Opdracht voldaan.'

De laatste optredens van Jazz en Klassiek Onder de Luifel zijn helaas niet doorgegaan vanwege de aangescherpte coronamaatregelen. We hopen volgend seizoen op een vervolg op deze serie van het Impresariaat. Het combo van FKNR heeft van deze editie in ieder geval enorm genoten!



// IVO: DE OPLEIDING TOT ONDEROFFICIER NATRES

Vier muzikanten hebben onlangs de opleiding **Initiële Vorming Onderofficier (IVO)** gevolgd, namelijk: **Sander Loog, Nick Emons, Patrick van Leeuwen en Niels Hendriks**. De opleiding vond plaats op **Legerplaats Ermelo**. In deze opleiding worden **Natres militairen klaargestoomd voor het onderofficierschap**. Zo ook de muzikanten van de **FKNR**.

In de IVO, die onlangs vernieuwd is, wordt veel aandacht besteed aan theoretische vakken. In een week tijd leren de militairen basisvaardigheden om uiteindelijk binnen hun eigen eenheid te kunnen functioneren als Plaatsvervangend Groepscommandant of Groepscommandant in de rang van Sergeant of Sergeant Majoor. Kpl Niels Hendriks is een van de muzikanten die onlangs de IVO volgde en vertelt over zijn ervaring.

'Aan het begin van de opleiding worden we in drie groepen verdeeld: een alpha groep, een bravo groep en een charlie groep. Iedere groep heeft twee instructeurs die de theorie gaat overbrengen en aanleren. Na een korte kennismaking begint de opleiding. Deze IVO bestaat uit een aantal onderdelen, o.a. gesprekstechnieken, mentale vorming en COVO, oftewel Commando Voering.

In de les gesprekstechnieken voeren we "echte" gesprekken met groepsleden. Denk aan een slechtnieuws gesprek, een begeleidingsgesprek en een functioneringsgesprek. Ieder persoon krijgt een casus en voert de gesprekken één op één. Het gaat erom het gesprek zo goed mogelijk te leiden door een gespreksmodel te hanteren. Een zeer nuttige ervaring!

Aan het einde van de opleiding wordt er tijd besteed aan Commandovoering. Dit is tevens de

eindopdracht van de opleiding. Bij dit onderdeel leren we manschappen te leiden bevelen van hogerhand uit te werken. Het is een zeer complex en technisch onderdeel van de opleiding. Je krijgt als 'onderofficier' een casus voorgelegd waaruit je een plan moet opstellen die je vervolgens met je 'groep' moet uitwerken. De casus is gebaseerd op een oorlogsgebied. Ook hier wordt er gebruik gemaakt van een model: het OATDOEM model (Oriëntatie, Analyse, Terrein, Dreiging, Overige factoren, Eigen middelen, Mogelijke wijzen van optreden). Met dit model is het mogelijk om bij ieder soort casus een werkbaar en haalbaar plan op te stellen. Op de laatste dag presenteren twee personen uit de groep hun plan aan de groep met behulp van een eigengemaakte maquette. Deze maquette maakten we door gebruik te maken van takjes, stenen, mos en ander soort materiaal wat deze creatieve breinen konden bedenken.

Kortom een volle, drukke week met veel theoretische kennis en vaardigheden waarmee de toekomstige onderofficieren in hun eigen eenheid aan de slag kunnen. Heel leerzaam en een ontzettend mooie ervaring om mee te mogen maken.'



// COVID-19 PROOF BEËDIGING IN HAVELTE

Op 5 september konden we ons opmaken voor de eerste COVID-19 proof beëdiging van afgelopen jaar. Helaas niet op volle sterkte, omdat gebouw EL voor de voorbereidingen maar plaats bood voor maximaal 25 muzikanten. Dit mocht de pret niet drukken, alle aanwezigen hadden zin om weer aan het werk te gaan! Op de Johannes Postkazerne te Havelte konden we de ceremonie voor de 25 te beëdigden militairen muzikaal ondersteunen. Onze core business, nog steeds, ook in deze tijden. Havelte is ver reizen voor sommige muzikanten, maar gelukkig konden we bij aankomst rekenen op (natuurlijk) koffie en heuse 10 Natresbataljon-gebakjes!

Een beëdiging is voor de meeste mensen geen alledaagse gebeurtenis, maar deze was wel heel bijzonder te noemen. Ten eerste omdat dit de eerste keer was in een lange periode dat er weer een beëdiging met ceremonieel vertoon was, ten tweede omdat het wel erg kaal was met weinig toeschouwers. Het richten op 1,5 meter bleek ook een uitdaging te zijn. Commandant van Het Korps Nationale Reserve luitenant-kolonel Hans Berding trad op als beëdigingsautoriteit. "Aan het afleggen van de eed of belofte kent zeker ook de Koninklijke landmacht een bijzondere betekenis toe, reden waarom deze gebeurtenis feestelijk wordt omlijst door maximaal militair

ceremonieel. De uit te spreken formule stamt uit het jaar dat onze Grondwet werd geschreven, namelijk 1814, dit jaar al weer 206 jaar geleden!"

Nadat alle collega's de eed of belofte hadden afgelegd was de ceremonie ten einde gekomen. Er kan worden teruggekeken op een geslaagde dag. Helaas zijn dit soort samenkomsten met de huidige maatregelen weer onmogelijk geworden. Zal er de komende tijd gebruik worden gemaakt van livestream- of bureau-beëdigingen? Het blijft koffiedik kijken, maar wij hopen op gauw weer een volwaardige beëdiging met veel toeschouwers en maximaal militair ceremonieel.



Door: Sld1 Aniek van de Berkt / Foto: NatRes 10

// DE BELEVENISSEN VAN HENK MEIJER BIJ DE FKNR

In mei 1980 kwam ik op als dienstplichtig soldaat en een jaar later ging ik in beroepsdienst als Technisch Specialist. Direct na het expireren van mijn contract in 1986 heb ik me aangemeld bij de Nationale Reserve. Ik heb altijd een 'groen hart' gehad (en nog steeds) en vond het zonde om met die militaire ervaring niets meer te doen.

Op hetzelfde moment hoorde ik dat Adjudant Joop van Ommeren, een beroeps bij de militaire muziek, samen met de toenmalige korpscommandant, de Overste Batenburg, een tamboerkorps van de Nationale Reserve op wilde zetten. Ik kende Joop nog uit mijn tijd in Bergen op Zoom, waar we op de rijsschool een eigen tamboerkorps hadden waar hij voor stond. Een paar jaar daarvoor was ik begonnen met trompet spelen, dus ik was nog een redelijke beginner. Ik belde Joop en de zaterdag daarop kon ik meteen komen en werd ik geplaatst als klaroenblazer. Die combi militair/muzikant was het helemaal voor mij. Qua niveau was het nog niet erg hoogstaand, maar de beroepscollega's hoefde niet meer op zaterdag op te draven voor de Natres, dus die vonden het allang best. Een aantal van ons, waaronder ik, hadden een droom voor het tamboerkorps, en daar gingen we voor.

Doorgroei in het orkest

Uiteindelijk zijn we van tamboerkorps (waar alleen signaalinstrumenten in zitten) overgegaan naar een drumfanfare (met chromatische instrumenten). Daar speelde ik trompet. Weer later werden we uiteindelijk een Fanfare en de toenmalige dirigent vroeg mij of ik bugel wilde gaan spelen. Dat heb ik uiteindelijk ook het langst gedaan bij de FKNR. Na jarenlang als Korporaal der eerste klasse te hebben rondgelopen, solliciteerde ik op de functie van plaatsvervangend groepscommandant en kreeg die functie. Daar hoorde een bevordering tot Sergeant bij, maar niet voordat ik de initiële opleiding tot onderofficier had afgerond op de KMS, toen nog in Weert. Weer later werd ik groepscommandant van de bravo groep en werd ik bevorderd tot Sergeant Majoor. In 2018 werd ik 60, en dat was toen nog de FLO leeftijd (functioneel leeftijdsontslag). Vlak voordat ik 60 werd wijzigde echter de einddienstregeling en kreeg ik nog twee bonusjaren bij de FKNR. Het muzikale niveau lag inmiddels heel hoog en ik merkte dat ik, ondanks bijlessen van Maxine Tegelaers (ook een muzikant binnen de FKNR), op mijn tenen moest lopen. Daarom is met wederzijdse instemming besloten dat ik mijn



plekje op de bugel vrij zou maken voor iemand anders. De laatste twee jaar heb ik als Sergeant Majoor ondersteunende taken uitgevoerd. Daarnaast heb ik de afgelopen anderhalf jaar ook met enige regelmaat de RFGJ ondersteund als chauffeur Vau. Ook dat is een ontzettend leuke club.

Herinneringen

Eigenlijk vond ik alles leuk om te doen. Zoals eerder gezegd, juist die combi militair/muzikant trok mij zo aan. Ik deed net zo graag de Militaire Basis Vaardigheden als de repetitie of een beëdiging. Erg leuk vond ik ook altijd de kerstshows 'Holidays are Coming'. Als de toer erop zat, had ik helemaal het kerstgevoel. Na de laatste voorstelling moest ik ook altijd wel even een traantje laten... En de jaarlijks terugkerende Vierdaagse in Nijmegen. Vooral de tijd dat we er de hele week zaten. Wat hebben we gelachen!

Ik heb prachtige herinneringen aan mijn tijd bij de FKNR. Het heeft me veel gebracht. Ik heb veel geleerd, niet alleen muzikaal, maar ook als mens en als militair. We hebben prachtige reizen gemaakt. Maar we hebben

ook verdriet gedeeld. Als ik dan toch moet kiezen uit alle mooie herinneringen wat de fijnste zijn, dan kom ik toch op 'Holidays are Coming' en de reizen naar Curaçao en Sint Petersburg.

Ik ga niet helemaal weg. Ik heb mij gemeld bij het bestuur van de stichting Vrienden van de FKNR, en zoals het er nu naar uitziet, treft u mij in de toekomst achter de promokar. Verder kom ik indien mogelijk natuurlijk naar concerten en optredens. Wat het 'groene' betreft: ik zit al enige tijd in de voorbereidingsgroep van de Militaire Motorbedevaart en dat zal ik als post-actieve blijven doen. En ik ben lid geworden van OVV dus ook daar kan ik mijn groen ei kwijt. Natuurlijk blijf ik ook muziek maken. Bij Harmonie DSV in Warmenhuizen op trompet en bij Muziekvereniging eensgezindheid in Heiloo op de bugel. En dan nog wat ensembles. U ziet, het wordt tijd dat ik ook bij de civiele werkgever met pensioen ga, want eigenlijk heb ik geen tijd om te werken...

Ik zeg: Tot ziens!
SM bd. Henk Meijer





// PODCAST “DE LANDMACHT MAAKT MUZIEK”

Vanuit de Koninklijke Landmacht is het idee ontstaan om een zesdelige podcast te maken die geheel in het teken staat van de militaire muziek! Er zijn in totaal zes afleveringen. In aflevering 1 komt luitenant-kolonel Thijs Jansen, coördinator militaire muziek, aan het woord. Aflevering 3 staat volledig in het teken van zowel de Fanfare ‘Korps Nationale Reserve’ als de Tamboers van de Koninklijke Landmacht.

Dertig minuten lang kunt u luisteren naar de verhalen van tamboer kpl Marvin Schaap. Podcaster Sharman wil alles weten over het leven van een muzikale reservist gecombineerd met een studie of baan. Zoals u weet is ons orkest onderdeel van het Korps Nationale Reserve: ‘Deze muzikanten hebben een baan naast een deeltijd functie bij de Koninklijke Landmacht. Binnen de Nationale Reserve geldt dit ook voor diverse beroepsgroepen.’

Daarnaast wordt er uitgebreid aandacht besteedt aan de “tap-toe”. Wat is de taptoe, waar komt het vandaan en wat betekent het tegenwoordig?

Voor het luisteren van de podcast moet u nog wel even geduld hebben. Deze wordt in januari 2021 gelanceerd via officiële Landmacht media. Uiteraard delen wij dit op onze social media!





NAMENS DE COMPLETE FKNR FIJNE FEESTDAGEN EN EEN GEZOND 2021 GEWENST