



JAARGANG 19, NR 2, AUGUSTUS 2020

NIEUWSBRIEF

- **DE FKNR KOMT NAAR U TOE DEZE ZO...**
- **VETERANENDAG 2020 // ONZE EIGEN VETERAAN**
- **UIT DEN OUDEN DOOSCH**
- **DE NIEUWE OFFICEMANAGER**
- **JONGE HOND // JUNIOR HUIGEN**
- **MEDAL PARADE FKNR**



Stichting Vrienden
**FANFARE KORPS
NATIONALE RESERVE**

COLOFON

// HOOFDREDACTEUR

Sld 1 Aniek van de Berkt

// EINDREDACTIE

Sm Gerrit Dijkstra
Sld 1 Aniek van de Berkt
Sld 1 Liesbeth Geerts

// GASTREDACTEURS

Sm Geo Kanselaar

// OMSLAGFOTO

Nijmeegse Vierdaagse 1995

// VORMGEVING

Sld 1 Liesbeth Geerts

// ADRES SECRETARIAAT

Carla de Vet
Plantsoen 27
3755 HH Eemnes
secretaris@stichtingfknr.nl

IBAN: NL33 INGB 0006 9906 04
t.n.v. St Vrienden FKNR

// WEBSITE ORKEST

www.fknr.nl

// OFFICIËLE WEBSITE ORKEST

<http://www.defensie.nl/onderwerpen/fanfare-natres>

// SOCIAL MEDIA

f - FKNR.nl
@ - FKNR.official
t - FKNR_PR
v - Fanfare 'Korps Nationale Reserve'

Deze nieuwsbrief is een uitgave van de Stichting "Vrienden Fanfare 'Korps Nationale Reserve'" en verschijnt drie maal per jaar.

Wegens de maatregelen rondom het coronavirus zal deze editie geen data voor aankomende optredens bevatten.

// MUTATIES

// NIEUW

Sld 3 //	Daan Voorburg (euphonium)	-	1 april 2020
Sld 3 //	Martsje Hoekstra (bugel)	-	1 mei 2020
Sld 3 //	Jochem van Hoogdalem (hoorn)	-	1 mei 2020
Burger //	Jolanda Luthart (office manager)	-	1 mei 2020

// MEDAILLES Eerlijke en Trouwe Dienst brons (12 jaar)

Kpl 1 //	Dennis van Eden (ondersteuning)	-	31 maart 2018
Kpl 1 //	Richard van Geffen (slagwerk)	-	1 mei 2020
Kpl 1 //	Patrick van Leeuwen (trompet)	-	1 juni 2020
Kpl 1 //	Gaston Hennen (bugel)	-	8 juni 2020

// MEDAILLES Eerlijke en Trouwe Dienst zilver (24 jaar)

Sm //	Ruud Heirman (trombone)	-	1 juli 2016
Aoo //	Marco van Teeffelen (tamboerinstruuteur)	-	11 april 2018
Kpl 1 //	Richard Gerringa (slagwerk)	-	24 april 2020

// MEDAILLES Eerlijke en Trouwe Dienst goud (36 jaar)

Sm //	Henk Meijer (ondersteuning)	-	12 mei 2016
-------	-----------------------------	---	-------------

// UIT DIENST

Kpl 1 //	Ineke Roost (hoorn)		
----------	---------------------	--	--

// VAN HET BESTUUR

Beste vrienden en vriendinnen van onze Fanfare 'Korps Nationale Reserve',

Helaas treffen de noodzakelijke COVID-19 maatregelen ook de culturele sector heel hard, en dus ook onze Fanfare. Het blijft jammer dat wij al een hele tijd, en waarschijnlijk nog wel een poosje, de heerlijke muziek van onze Fanfare niet live kunnen horen.

Een eerstvolgende gelegenheid waarop dat hopelijk wel weer zal kunnen is tijdens de komende landelijke Korpsdag op zaterdag 3 oktober aanstaande op de Generaal Winkelman Kazerne te Harskamp. Een uitnodiging daarvoor zult u tijdig van ons ontvangen, maar dit is wel afhankelijk van de dan geldende corona situatie.

Vanuit ons bestuur kan ik u melden dat het Zijne Majesteit de Koning heeft behaagd om onze secretaris Carla de Vet vanwege haar vele en langdurige verdiensten te benoemen tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau. Vanwege haar nog actieve militaire status is het versiersel te dragen met de zwaarden. Zie de bijgevoegde afbeelding. Wij allen feliciteren Carla daarmee van harte!

En ook ons bestuurslid Winie Scheepers ontving vanwege zijn vele verdiensten een bijzonder eerbetoon. Hij werd namelijk titulair bevorderd tot luitenant-kolonel (buiten dienst). Ook Winie hartelijk gefeliciteerd hiermee!

Een mooie zomer gewenst, maar blijf voorzichtig voor uw en onze gezondheid!

Rob Cohen
voorzitter





// DE COMMANDANT AAN HET WOORD

Beste vrienden en vriendinnen,

In de vorige editie heb ik u verteld dat onze FKNR-trein knarsend en piepend tot stilstand kwam nadat COVID-19 zo hard aan de noodrem trok. De trein kwam tot stilstand en daar stonden we. Helaas is daar (muzikaal gezien) geen verandering in gekomen. Ook is de agenda tot het eind van dit jaar nog steeds nagenoeg leeg. Hebben we echter stil gezeten? Nee, natuurlijk niet. De FKNR is een dynamisch orkest dat, zoals nu blijkt, ook tegenslagen zoals dit het hoofd kan bieden.

Zo bleek onze (militaire groeps-) structuur ineens zeer waardevol. Door de groepscommandanten kon er met een korte lijn adequaat worden gecommuniceerd met de muzikanten. Geen onnodige zaak omdat onze mensen nu eenmaal in een gebied zitten dat van Waddenzee tot Belgische grens en van Duitse grens tot Noordzee gaat. Met ieder deelgebied zijn eigen COVID-perikelen en gradaties. Je roept ze dus in zo'n situatie niet even naar Amersfoort voor een overlegje. Trouwens dat zou ook niet mogelijk zijn want met een 1,5-meter-samenleving zou het orkest niet eens in het repetitielokaal passen...

Deze zelfde groepscommandanten hebben deze tijd ook benut om een start te maken om het orkest bedrijfsmatig nog beter op de kaart te krijgen. Wat moet u zich hierbij voorstellen? Plannen bedenken, schrijven en uitvoeren die betrekking hebben op bijvoorbeeld een betere communicatie binnen het orkest, uitstraling van het orkest of competentie bepalingen voor de individuen, de groep en het orkest. Dit klinkt zwaar, maar geeft een prima beeld over hoe de eigen mensen denken over de FKNR en waar we deze kunnen bijschaven om nóg beter te worden.

Tevens zijn we druk bezig geweest met E-learning modules (lessen op de computer) die betrekking hebben op de Militaire Basis Vaardigheden. Deze lessen gaan bijvoorbeeld over brandpreventie en Zelf

Hulp Kameraden Hulp (een soort EHBO voor militairen). Natuurlijk is dit niet zoals in de praktijk maar evengoed zeer leerzaam en goed om te doen. Ook is er onder leiding van adjudant Kees Jan van Loveren in kleine groepjes gewerkt aan het bijhouden en, voor de nieuwe mensen, leren van de exercitie.

Dan is er (stiekem) toch ook nog muzikaal nieuws. Onze saxofoonsectie heeft een saxensemble opgericht en heeft deze tijd aangegrepen om te repeteren. Hiermee zijn ze dusdanig gevorderd dat ze ook als ensemble ingezet kunnen worden. Daarnaast heeft onze tamboergroep plannen gemaakt en zijn ze hard aan het werk om straks ingezet te kunnen worden als de "Tamboers Koninklijke Landmacht". En ondertussen ben ik met de staf aan het bedenken wat wij kunnen gaan doen als 'het sein weer op groen gaat'.

En dan zijn we weer terug bij de trein, de FKNR-express. Even een plaatje: het sein staat op rood. De muzikale trein staat stil maar de locomotief staat nog steeds onder stoom. Ieder moment klaar om weer te gaan rijden. Rond de trein zit de FKNR. De staf is bezig met het mogelijke moment van vertrek en wat er dan haalbaar is. De groepen zijn bezig met ideeën om de FKNR nog beter te maken en zich gereed te houden voor de inzet. De commandant kijkt rond en ziet dat iedereen zijn kalmte bewaard en weet dat wanneer het sein op groen gaat, de FKNR in no-time op de trein zit en klaar is voor de opdrachten die komen gaan.

Dat maakt deze commandant trots! Trots op de mannen en vrouwen van de FKNR die bewijzen ook aan en voor de FKNR te werken als ze bezig moeten zijn zonder muziek...

Tot de volgende nieuwsbrief, waarin ik u hopelijk kan vertellen over onze nieuwe avonturen.

Maj Theo van Deelen
C-FKNR



Tamboertrommen, straatslagwerk, sousafoons, lessenaars, verlichting, bladmuziek, instrumentenstandaarden, stoelen, geluidschermen, dempers, dirigentenbok, orkest slagwerk, combo, rand-attributen en de promokar. Naast de muzikanten en hun eigen muziekinstrument is dit alles ook nodig om de Fanfare 'Korps Nationale Reserve' te laten zien en klinken zoals u dat van ons gewend bent. De Bravo groep draagt hier onder andere zorg voor, zij stellen zich aan u voor.

De Bravo groep

De taak van de Bravo groep is zorgen dat het benodigde orkestmateriaal bij optredens op de juiste plaats komt. De groep staat onder leiding van de Sm Geo Kanselaar, zijn plaatsvervanger is de Sgt 1 Robin Bertrums. Groepsleden zijn Kpl 1 Richard Gerringa, Richard van Geffen, Frank Rauwerdink, de Sld 1 Lindy Karreman en Adriaan van der Louw. Daarnaast hebben we twee extra mensen ter beschikking voor extra handjes en de benodigde rijbewijzen: de Sm Henk Meijer en de Kpl1 Dennis van Eden. Naast de zorg voor het orkestmateriaal met optredens worden de mensen van de Bravo groep als chauffeur ingezet op dienstauto's en -busjes om personeel en gasten te vervoeren.

Transport en opslag

Voor het transport van orkestmateriaal heeft de FKNR een Volvo FM12 vrachtwagen uit 2001. Het grote visitekaartje van het orkest. Omdat de FKNR steeds groter wordt, past niet al het materiaal meer in deze vrachtwagen. Daarom worden er bij grote concerten ook nog drie transport busjes ingezet. Het slagwerk staat in ons hoofdgebouw (EL), maar alle overige materialen staan in een loods op de Bernhard Kazerne, gebouw AG. Deze staat tot de nok toe vol

met flightcases, stoelen, kasten, combo spullen en andere attributen. Dit zorgt ervoor dat het "real life Tetris spelen met menshoge flight-cases" met enige regelmaat door onze mensen tot een ware kunst wordt verheven.

Opbouwploeg

Maj Theo van Deelen heeft de personele invulling van de opbouwploeg vrij gelaten. "Als het materiaal maar op tijd, veilig en correct op locatie komt en weer terug". Dit houdt in dat er conform de paklijst wordt afgebroken, ingepakt, vervoerd naar de concertlocatie, uitgepakt en opgebouwd conform tekening. En als het optreden klaar is, kan het hele feest nog een keer. Op dit moment bestaat de opbouwploeg uit een aantal slagwerkers en een vrachtwagenchauffeur van de Bravo groep, aangevuld met een paar mensen uit andere groepen. In het verleden werden ook vaak tamboers hiervoor ingezet, soms zelfs de gehele euphoniumsectie! Daarnaast kan er altijd een beroep gedaan worden op de overige leden van de Bravo groep.

Zonder transport staat alles stil, ook een militair orkest! Elke inzet is anders. Met een dienst sta je de bus in te laden met blaasinstrumenten en straatslagwerk. Met een reünie haal je gasten op bij de poort. Met grote concerten maak je lange dagen, want voor de Bravo groep is er dan fors meer werk en materiaal te verzetten.

Vele uren en kilometers samen; mooie en onvergetelijke momenten. Het gaat ook weleens niet zoals bedacht, of soms is er pech. Dan is het fijn dat je altijd kan vertrouwen op de fijne collega's om je heen. Oplossen, de schouders eronder en doorgaan. Tot alles klaar is. MGBI*

*Met Gierende Banden, een veelvuldig gebruikte afkorting van de Bravo groep.



// VETERANENDAG 2020, ONZE EIGEN VETERAAN

Het is van buitenaf niet zichtbaar, maar binnen onze fanfare hebben wij een veteraan. Omdat de Veteranendag niet doorging zoals wij het gewend zijn, hebben wij onze veteraan, korporaal 1 Dennis van Eden, gevraagd om iets te vertellen over zijn uitzending.

'Van november 2007 tot april 2008 ben ik uitgezonden geweest naar BTG 5, Uruzgan, Afghanistan. Tijdens mijn missie was ik infanterist/chauffeur in een gevechtspeloton van het 44 pantserinfanterie bataljon. Als chauffeur reed ik onder andere op de YPR, bushmaster en MB.'

Wat was daar een gemiddelde werkdag?

'Wij werkten als eenheid vaak buiten de poort, vooral in Puncak, een vooruitgeschoven pelotonspost. Vanuit

daar hebben we veel patrouilles gelopen en gereden maar we waren er ook om andere eenheden die problemen hadden te kunnen ondersteunen. Wij waren op dat moment de zogeheten Quick Reaction Force (QRF). Deze taak duurde ongeveer acht à negen dagen. Vervolgens kwamen wij terug op Kamp Holland om daar een aantal dagen wat onderhoud uit te voeren. Daarna was het zaak om zo snel mogelijk weer de poort uit te gaan om als QRF gereed te zijn. Dit herhaalde zich steeds weer.

Naast de QRF diensten hielden we ook veel contact met de lokale bevolking. Deze inktvlek-methode werd toegepast om het gebied buiten Kamp Holland steeds verder uit te kunnen breiden. Want daar waar wij ons bevonden was er minder kans voor de Taliban om zich daar ook te vestigen.'

Wat is jouw het meest bijgebleven?

'Dat op een ochtend de sergeant majoor naar mij toe kwam en vroeg of ik de vlag half stok wilde hangen. Er waren die dag twee van onze collega's omgekomen door eigen vuur. Eén van hen had ook tijdelijk binnen ons peloton gediend. Dat moment zal ik nooit meer vergeten.

Een ander moment dat ik me nog goed kan herinneren is van voor mijn uitzending. Je moet als jonge jongen best veel zaken regelen. Ik weet nog dat ik een formulier met mijn uitvaartwensen stond in te vullen. En dat iedereen op de kazerne in de rij stond om een foto te laten maken die, mocht je omkomen, op je kist zou komen te staan. Je maakt daar op dat moment met je collega's natuurlijk wel grapjes over. Maar achteraf denk je wel, dat was toch wel een apart moment. Je hebt op die jonge leeftijd wel echt veel meegemaakt.'

Spreek jij je mede-veteranen nog vaak?

'Zeker! Samen met aantal collega's zijn wij, na onze uitzending, overgestapt naar een nieuw opgerichte mortiergroep. Deze zou op korte afstand vuurondersteuning voor de gevechtspelotons gaan leveren. In deze nieuwe functie ben ik niet meer op uitzending geweest. Wij zijn ook allemaal bijna tegelijkertijd uit dienst gegaan. Met mijn collega's van de periode zit ik nog in een app-groep waar ik bijna dagelijks mee app. Eén keer per jaar organiseren we een weekend weg, of bijvoorbeeld een grote barbecue. Ik heb inderdaad nog best veel contact met ze.'

De dienst uit gegaan en nu muzikant reservist, hoe zit dat?

'Vanwege het contract systeem van die tijd, BBT (Beroeps Bepaalde Tijd), mocht je maar een aantal jaar op dezelfde rang blijven zitten. Ik moest dus door-groeien. Tel daar de flinke bezuinigingsrondes bij op en je snapt dat er niet zoveel doorgroeimogelijkheden meer waren. Ik heb toen zelf de afweging gemaakt om niet nog twee jaar te blijven zitten en maar te kijken wat er ging gebeuren.

Binnen een jaar nadat je afzwaait kun je nog zonder herkeuring weer terugkomen bij Defensie. Op dat moment zag ik dat er binnen de FKNR een aantal vacatures als tamboer waren en heb ik gesolliciteerd. Ik ben in mijn beroepstijd een aantal keer in aanraking geweest met militaire muziek tijdens diverse ceremonies en beëdigingen. Daarnaast is mijn broer ook militair muzikant geweest, onder andere bij de RFGGJ. De muzikale kant van Defensie was mij dus niet geheel onbekend.'

Terug naar Dennis als Veteraan, hoe wordt er omgegaan met jouw als veteranen?

'In het algemeen is de laatste jaren steeds meer aandacht voor de veteraan en ook het welzijn van veteranen. Neem bijvoorbeeld de Invictus Games, de Nationale Veteranendag maar ook alle lokale veteranendagen. En de veteranenpas die je krijgt waarbij je op diverse plekken korting krijgt. Dat is zeker positief. Binnen de krijgsmacht, en dan de beroepskant, is het heel normaal dat je één of meerdere malen op uitzending bent geweest. Je wordt er niet anders om behandeld, het hoort er gewoon bij. Bij het orkest denk ik dat veel mensen het niet eens weten. Ik loop daar ook niet echt mee te koop.

Marcheren met de FKNR op Nationale Veteranendag, hoe voelt dat voor jou?

'Heel kort, gewoon als werken. Tijdens het lopen met het orkest heb ik ook niet het gevoel dat ik daar als veteraan loop. Wat mij het meest bezighoudt op dat moment is het weer, want het is meestal bloedheet die laatste zaterdag van juni! Ik heb Veteranendag nog nooit als veteraan meegemaakt. Maar dat wil ik zeker wel een keer gaan doen. Lekker in het Defilé mee wandelen en vervolgens op het Malieveld even een biertje pakken. Ik ben wel benieuwd wat daar allemaal georganiseerd wordt.



// UIT DEN OUDEN DOOSCH

Normaal gesproken zou er in deze editie een verslag staan van de Nijmeegse Vierdaagse. Omdat die dit jaar niet doorging, is de Charlie groep de archieven ingedoken op zoek naar kiekjes van eerdere Vierdaagses! Wij nemen u mee terug in de tijd: de FKNR tijdens de Nijmeegse Vierdaagse.



1995

De drumfanfare staat gereed voor het volgende optreden.

1995

Toch wel zwaar hoor, de hele dag bezig zijn. Even tijd voor pauze...



1996

*Alweer zo warm!
Dan maar even verkoeling
zoeken tussen de bussen in.*



2011

*De FKNR heeft een heus
muzikanten de tachment
afgeleverd!*



2011

*Kapot maar voldaan de Via
Gladio la over.*



2012

Wát is het orkest gegroeid in al die jaren!

2013

Leuk, vier dagen muziek maken bij de Vierdaagse! Dat vroege opstaan viel wel een beetje tegen...



2018

*Wát hebben we in al die jaren geleerd?
Zonder zweet op het voorhoofd geen Vierdaagse!*



// EEN EIGEN MEDALPARADE VOOR DE FKNR

Op zaterdag 11 juli werd het zomerverlof voor het orkest ingeluid. Deze seizoensafsluiting is normaal ieder jaar op de zaterdag na de intocht van de Nijmeegse vierdaagse, maar dit jaar loopt alles anders. De Nijmeegse Vierdaagse ging niet door en het was nog lang onbekend of het wel mogelijk was om met het hele orkest bij elkaar te komen voor de zomer. Gelukkig hebben we veel ruimte op de kazerne en lukte het dus om elkaar nog een keer te zien.

Naast een gezellig samenkomen inclusief de jaarlijks terugkerende frietkraam hadden we deze seizoensafsluiting een eigen Medal parade. Acht collega's van ons orkest ontvingen een medaille voor trouwe dienst. Er werden bronzen medailles uitgereikt voor 12 jaar trouwe dienst aan Kpl 1 Dennis van Eden, Kpl 1 Richard van Geffen, Kpl 1 Patrick van Leeuwen, Kpl 1 Gaston Hennen. Daarnaast ontvingen Sm Ruud Heirman, Aoo Marco van Teeffelen en Kpl 1 Richard Gerringa een zilveren medaille voor 24 jaar trouwe dienst. Tot slot ontving Sm Henk Meijer een gouden medaille voor maar liefst 36 jaar trouwe dienst. Naast de medailles kregen Sld 1 Liesbeth Geerts, Kpl Geerd Doomen en Sgt 1 Robin Bertrums een certificaat, omdat zij zich de afgelopen tijd op uitzonderlijke wijze voor het orkest hebben ingezet. Na een korte toespraak van LKOl Fix was onze eerste eigen Medal parade een feit. Het was bijzonder om op deze manier toch samen het seizoen af te kunnen sluiten.



Door: Sld 1 Aniek van der Berkt / Foto: Harna Huring

// DE NIEUWE OFFICEMANAGER

Dag Jolanda, welkom terug bij de Fanfare 'Korps Nationale Reserve'! Voor de lezers die je nog niet kennen, zou jij je aan ons willen voorstellen?

Mijn naam is Jolanda Luthart. Dit jaar ben ik 25 jaar getrouwd met Hans en heb twee kinderen en inmiddels drie kleinkinderen. Pffff waar blijft de tijd. Op mijn 16de ben ik gaan werken, studeren zat er voor mij helaas niet in. Administratieve werkzaamheden hebben altijd mijn voorkeur gehad en ik heb mijzelf daarin gespecialiseerd door meerdere avondopleidingen te volgen. De laatste zeventien jaar ben ik werkzaam geweest binnen de GGZ zorg. Op mijn 23ste ben ik klarinet gaan spelen bij de muziekvereniging RET in Rotterdam. Dit was niet echt mijn voorkeur, die lag eigenlijk bij de dwarsfluit. Na ongeveer drie jaar kon ik overstappen naar de dwarsfluit en hier heb ik de HaFaBra opleidingen A t/m C gevolgd en mijn diploma's voor behaald. Ik ben ook met het D-niveau gestart, maar dat heb ik niet afgerond, omdat ik een tweede overstap maakte naar de alt saxofoon. Na zes jaar ervaring op de alt saxofoon kwam in 2003 de FKNR op mijn pad. Bart Roodbol bracht mij op de hoogte dat er binnen het orkest saxofonisten werden gezocht. Ik heb na heel veel twijfels toch de stoute schoenen aangetrokken en gesolliciteerd. En jawel nadat ik de auditie en alle keuringen had doorlopen, was ik aangenomen. Helaas moest ik vanwege gezondheidsredenen na dertien jaar mijn loopbaan als muzikant bij de FKNR opgeven.

Voorheen speelde je mee bij ons in het orkest en nu ga je meer achter de schermen werken. Wat is je nieuwe taak en functie?

Ik vind het super leuk om na vier jaar weer als burger aan boord te zijn bij de FKNR. Mijn functie is Office Manager en ik val daarmee onder de staf. Het takenpakket is best breed. Je moet denken aan: het notuleren bij vergaderingen, verwerken van appellijsten, VRA, ATB, coördineren BHV ploeg, gasten aanmelden en ontvangen, sollicitaties administratief afhandelen, het administratief ondersteunen van het orkest en kaderleden, binnenkomende mails beantwoorden enz. enz.

Eigenlijk ben je nooit echt bij ons weggeweest he? Je hebt tijdens taptoes de stand van de Stichting Vrienden van de FKNR bemand en ook zagen we je op reünies voorbij waaien. Wat heb je het meest gemist aan de FKNR en wat ga je absoluut niet missen?

Wat ik het meest gemist heb zijn de optredens. Ik vond het keer op keer een eer om orkestlid te mogen en kunnen zijn. Wat ik absoluut niet mis is de jaarlijkse terugkerende conditie test.



Je thuisfront is je alles, weten we. Hoe vonden zij het dat je toch weer terug ging naar de Bernhardkazerne?

Daar is heel positief op gereageerd en net als de vorige periode word ik voor de 100% gesteund, ze weten dat er een stuk van mijn hart bij de FKNR ligt.

Wat is het mooiste wat je ooit hebt meegemaakt met de FKNR? En het grappigst?

Het mooiste en toch ook bizarste wat ik heb mogen mee maken is de reis naar Rusland. Een reis met vele hindernissen en vele indrukken die ik mijn hele leven niet meer zal vergeten. Tja en wat het grappigst betreft ik heb zoveel momenten als grappig ervaren als ik hier over moet schrijven dan ben ik nog wel even bezig.

Nu je weer terug bent bij ons, wat is er allemaal veranderd? Hoe zie jij de FKNR momenteel?

De veranderingen zijn best groot. Zo vind ik dat het orkest enorm gegroeid is in kwaliteiten, waardoor er wel een cultuur verandering heeft plaatsgevonden. Het imago van de "betaalde amateurclub" is eraf. Ik denk dat het orkest in een nieuw tijdperk terecht is gekomen met vele mooie mogelijkheden.

Als je nog een wens hebt om te mogen meemaken met dit orkest, wat zou dat zijn?

Mijn wens zou dan zijn om nog eenmaal als muzikant een concert te mogen meemaken om het trotse gevoel dat ik vroeger had nogmaals te voelen.



// JONGE HOND

Junior Huigen

Mijn naam is Junior Huigen, ik ben 26 jaar en kom uit Steenberghe, Noord-Brabant. Ik ben momenteel trombonist bij de FKNR. Op negenjarige leeftijd ben ik begonnen op trompet bij de plaatselijke muziekvereniging. Na twee jaar was ik dat beu en ben ik overgestapt op trombone. Dat beviel zo goed dat ik later - na de vooropleiding - de conservatoriumopleiding klassiek trombone in Rotterdam ben gaan volgen.

Richting het einde van mijn studie is het dirigeren op mijn pad gekomen. Ik volgde het als een bijvak, toen mijn docent vroeg ik of interesse had in de hoofdopleiding. Met een jaartje verlenging in combinatie met een verkorte opleiding HaFaBra-dirigent ben ik in 2018

afgestudeerd voor zowel trombone als directie. Naast de FKNR en mijn vijf orkesten waar ik dirigeer ben ik ook actief als arrangeur en docent.

De FKNR is voor mij de ideale combinatie met mijn andere werkzaamheden. Doordat we doorgaans alleen op de zaterdag repeteren is het perfect te combineren. Daarnaast is het een geweldig orkest waar ik veel nieuwe mensen heb leren kennen. De wereld van de militaire muziek was voor mij als uitvoerend muzikant nog onbekend, maar ik moet zeggen dat het erg snel went.