



Koninklijke Landmacht

JAARGANG 20, NR 2, AUGUSTUS 2021

NIEUWSBRIEF

DE PROJECTEN VAN

De Echo groep

JONGE HOND// SANDRA DE JONG

NIEUWE TROMPETTEN BIJ DE FKNR

HOE BEVIEL DE MILITAIRE OPLEIDING

Daniël Schwagermann vertelt

EEN BIJZONDER APPÈL

WAT IS TKL?



Stichting Vrienden
**FANFARE 'KORPS
NATIONALE RESERVE'**

COLOFON

// HOOFDREDACTEUR

Sld1 Aniek van de Berkt

// EINDREDACTIE

Kpl1 Arne Schepers

Sld1 Aniek van de Berkt

Sld1 Liesbeth Geerts

// GASTREDACTEURS

Sld2 Daniël Schwagermann

Aoo Marco van Teeffelen

SM Nick Emons

// OMSLAGFOTO

Bevordering Sld2 Sandra de Jong

// Fotografie:

Sgt Rutger Stiekema

// VORMGEVING

Sld1 Liesbeth Geerts

// ADRES SECRETARIAAT

Carla de Vet

Plantsoen 27

3755 HH Eemnes

secretaris@stichtingfknr.nl

IBAN: NL33 INGB 0006 9906 04

t.n.v. St Vrienden FKNR

// WEBSITE ORKEST

www.fknr.nl

// OFFICIËLE WEBSITE ORKEST

<https://www.defensie.nl/onderwerpen/muziek/fanfare-van-het-korps-nationale-reserve>

// SOCIAL MEDIA

f - FKNR

@ - FKNR.official

🐦 - FKNR_PR

📺 - Fanfare 'Korps Nationale Reserve'

Deze nieuwsbrief is een uitgave van de Stichting "Vrienden Fanfare 'Korps Nationale Reserve'" en verschijnt drie maal per jaar.

Wegens de maatregelen rondom het coronavirus zal deze editie geen data voor aankomende optredens bevatten.

// MUTATIES

// NIEUW

Sld3 //	Niels van Willegen (klein koper)	-	1 april 2021
Sld3 //	Arjen Roelofsen (tamboer)	-	15 juli 2021

Kpl1 //	Ideke van Hoof (ondersteuning)	-	1 april 2021
---------	--------------------------------	---	--------------

// NIEUW EN BEVORDERD

Sld3 - Sld2 //	Niels Eijkemans (tamboer)	-	25 juni 2021
Sld3 - Sld2 //	Marrich Noordmans (saxofoon)	-	16 juli 2021
Sld3 - Sld2 //	Miriam Schepers (klein koper)	-	16 juli 2021
Sld3 - Sld2 //	Daniël Schwagermann (bastuba)	-	16 juli 2021

// BEVORDERD

Sld3 - Sld2 //	Emiel van Gemert (bugel)	-	23 april 2021
Sld3 - Sld2 //	Jesse Ligterink (trombone)	-	23 april 2021

Sld1 - Kpl //	Lindy Karreman (hoorn)	-	1 juli 2021
Sld2 - Kpl //	Emiel van Gemert (klein koper)	-	1 juli 2021
Sld2 - Kpl //	Martsje Hoekstra (klein koper)	-	1 juli 2021
Sld2 - Kpl //	Junior Huigen (trombone)	-	1 juli 2021
Sld2 - Kpl //	Greetje Pletzers (saxofoon)	-	1 juli 2021
Sld2 - Kpl //	Jasper Tuik (bastuba)	-	1 juli 2021
Sld3 - Sld1 - Kpl //	Anke van der Hoek (hoorn)	-	1 juli 2021

Kpl - Kpl1 //	Jeroen Wolbers (klein koper)	-	1 maart 2021
Kpl - Kpl1 //	Arne Schepers (klein koper)	-	1 mei 2021

Kpl - Sgt //	Sander Loog (saxofoon)	-	18 september 2020
Kpl - Sgt //	Marvin Schaap (tamboer)	-	1 maart 2021

Kpl1 - SM //	Nick Emons (bugel)	-	1 februari 2021
Kpl - Kpl1 - SM //	Elwin Smit (klein koper)	-	15 juli 2021
Kpl - Kpl1 - SM //	Niels Hendriks (trombone)	-	15 juli 2021

SM - TLnt //	Chris Seelig (klein koper)	-	1 juli 2021
--------------	----------------------------	---	-------------

// VRIJWILLIGE TERUGPLAATSING

SM - Kpl1 //	Gerrit Dijkstra (bastuba)	-	1 juli 2021
--------------	---------------------------	---	-------------

// UIT DIENST

Aoo //	Kees Jan van Loveren (staf, tambour-maître)	-	1 augustus 2021
--------	---	---	-----------------

// MEDAILLES Eerlijke en Trouwe Dienst

Sgt1 //	Gerco de Zeeuw (euphonium) brons (12 jaar)	1 maart 2021
Kpl1 //	Maxine Tegelaers (klein koper) brons (12 jaar)	1 maart 2021

Kpl1 //	Adrie Spijkers (oud medewerker) zilver (24 jaar)	11 september 2015
---------	--	-------------------

// VAN HET BESTUUR

Beste vrienden en vriendinnen van onze Fanfare 'Korps Nationale Reserve',

Nog steeds en dus ook dit jaar zijn er tot nu toe geen concerten van onze fanfare. Zelfs het optreden tijdens de komende Nationale Taptoe bij het Nationaal Militair Museum in Soesterberg moest helaas worden geannuleerd. Het enige concert van onze fanfare dat nu wel gepland staat, is in november in Heiloo.

Dat betekent dat wij u de twee gratis kaarten voor een concert pas kunnen aanbieden in 2022 en dat wordt tevens het jaar waarin de FKNR het 35-jarig jubileum viert. Ondanks dat wij u door deze COVID-19 crisis behalve deze nieuwsbrief niet veel meer kunnen bieden, hoop ik dat u onze stichting, en daarmee onze FKNR, wilt blijven steunen. Alvast hartelijk dank daarvoor!

In ons bestuur heeft weer een wisseling plaatsgevonden: Gerrit Dijkstra heeft zijn functie neergelegd, maar blijft gelukkig wel muzikant in de Fanfare op de magistrale bastuba. Gerrit, hartelijk bedankt voor alles dat je voor onze stichting hebt gedaan en ik ben blij dat we je dus nog vaak zullen zien en horen. Als nieuw bestuurslid is aangetreden Aniek van de Berkt, die ook deze nieuwsbrief maakt. Zij bespeelt de saxofoon in de fanfare en zal in ons bestuur de communicatie verzorgen, waaronder de nieuwsbrief. Overigens doet zij de communicatie professioneel, want het is haar beroep. Aniek, veel succes en plezier in je nieuwe functie.

Voor nu hoop ik dat u nog zult genieten van een mooie nazomer en vooral dat u gezond mag blijven.

Rob Cohen



Stichting Vrienden
**FANFARE 'KORPS
NATIONALE RESERVE'**



// DE COMMANDANT AAN HET WOORD

THE GOOD, THE BAD AND THE UGLY

Beste vrienden en vriendinnen,

Alweer augustus, vakantietijd. Niets op televisie behalve herhalingen. En zo zag ik ineens de film genaamd 'The Good, The Bad and The Ugly' met Clint Eastwood uit 1966. Een film die qua titel past bij de FKNR op dit moment.

The Good

In juli namen we de laatste nummer op voor de 'Time'-orkestbanden. De losse instrumentgroepen zijn allen opgenomen en nu wacht Lex van Diepen de uitdaging om deze dusdanig op elkaar te 'stapelen' dat er complete nummers verschijnen. Alhoewel nog lang niet alles klaar is, hebben we al een voorproefje mogen horen. Wat ik heb gehoord is verbluffend! Als je niet beter zou weten, is het net of de opnames zijn gemaakt met het complete orkest op één moment. Echt topwerk van zowel muzikanten als opnameleiding!

Terwijl het orkest hier mee bezig was, heeft onze tamboergroep ook stevig aan de weg getimmerd. Mensen opleiden naar fase 1 FKNR-tamboer, solo tamboerdiensten en diensten met de volledige tamboergroep waren hier onderdelen van. De details hierover kunt u verderop lezen in deze uitgave.

Als afsluiting van een weer bijzonder seizoen hebben we op zaterdag 24 juli een 'bijzonder appèl' gehouden, waarbij we stil stonden bij het afscheid een aantal orkestleden die ons dit jaar hebben verlaten. Gelukkig waren er ook feestelijkheden, zoals bevorderingen en certificeringen. Het belangrijkste van deze dag was dat de FKNR, sinds 19 juni 2020, weer eens volledig bij elkaar was. Ook hierover leest u later meer.

The Bad

En de staf? Die was op de achtergrond bezig met het incasseren en verwerken van tegenslagen. Onze geboortedatum die een jaar later blijkt te zijn dan gedacht, namelijk 1 november 1987.

De Nationale Taptoe die voor de FKNR, mede door het constante wijzigen van de coronamaatregelen, helaas niet meer haalbaar bleek. En als laatste, zonder anderen te kort te doen, Aoo Kees Jan van Loveren die aangaf dat hij zijn huidige (nieuwe) civiele baan niet meer kan combineren met de FKNR. Hierdoor verliest de FKNR niet alleen een stafid, maar ook haar tambour-maître en een gedreven en gepassioneerde motivator. Kees Jan, nogmaals dank voor alles wat je in de jaren als HID en tambour-maître voor de FKNR hebt gedaan.

The Ugly

Ondanks de goede en de minder goede dingen die hierboven genoemd zijn, hebben we op dit moment nog steeds te maken met een bijzonder lelijk monster, ja u raadt het al, corona. Hoe lang gaat dit nog duren? Ik heb geen idee. Komt er een vierde golf? Ik heb geen idee. Kunt u de FKNR binnenkort bezoeken? Ik heb geen idee. Maar ik beloof u dat wij, zodra het monster getemd is, dit met u zullen rechtekken. De FKNR laat zich namelijk niet verslaan en nog steeds zijn we bezig met het uitdenken van prachtige ideeën en plannen die wij graag aan u willen tonen en laten horen.

Totdat dat weer veilig kan, voor zowel uzelf als de FKNR, wil ik u bedanken voor uw steun en toewijding aan de FKNR. Dank dat u, ondanks dat u ons niet lijfelijk tegenkomt, op uw manier blijft meestrijden voor uw FKNR.

Maj Theo van Deelen
Commandant Fanfare 'Korps Nationale Reserve'

// DE PROJECTEN VAN DE ECHO GROEP

In de vorige nieuwsbrieven kon u lezen dat de andere groepen zorgen voor de bladmuziek, logistiek, PR en communicatie en bedrijfsvoering. De E-groep pakt projecten op die niet direct onder deze onderwerpen vallen. Dit vereist flexibiliteit, creativiteit en een groot aanpassingsvermogen. Zij stellen zich aan u voor.

De E-groep staat onder leiding van groepscommandant SM Nick Emons en zijn plaatsvervanger Sgt Louis van Leverdingen. De overige groepsleden zijn: Kpl1 Patrick van Leeuwen, Kpl Lindy Weijers-Karremans, Kpl Emiel van Gemert, Kpl Anke van der Hoek, Sld2 Sanne Kers, Sld2 Daniëlle Ploumen en Sld2 Jesse Ligterink.

Projecten

De projecten van de E-groep zijn zeer divers. De groep werkt nauw samen met andere groepen, commandant Maj Theo van Deelen en manager bedrijfsvoering/plaatsvervangend commandant TLnt Chris Seelig. We beschrijven hieronder enkele projecten die vanaf 2021 zijn gestart.

Masterclass FKNR

Wanneer mensen voor het eerst iets horen over FKNR roept dat bij soms vragen op. Daarom kreeg de E-groep de opdracht om een 'Masterclass FKNR' op te zetten. In deze Masterclass geven we een presentatie met daarin onder andere: een introductie militaire muziek, het ontstaan van de FKNR, de organisatorische en muzikale structuur van de FKNR, de mensen van de FKNR en onze sollicitatieprocedure. Na deze presentatie doen onze gasten buiten een opdracht. Ze krijgen een instrument en marcheren onder leiding van een tambour-maître om echt het gevoel te krijgen hoe het is om op straat te lopen met de FKNR.

De Masterclass is inmiddels gegeven aan leden van het Korpsbureau NatRes en aan gasten van het Operationeel Ondersteuningscommando Land (OOCL). In de toekomst wordt de Masterclass bijvoorbeeld ook gegeven aan gasten van Ondersteuningsgroep Commando Landstrijdkrachten (OG-CLAS) en met de Korpsdag van de Nationale Reserve.

Goodiebag FKNR

Om bij speciale gelegenheden, zoals de Masterclass, onze gasten iets mee te geven ontstond het idee van een goodiebag. De E-groep is hiermee aan de slag gegaan en werkt daarvoor samen met de C-groep. In de goodiebag komen allerlei kleine FKNR merchandise. Om er een militaire tint aan te geven, wordt er ook een instructiekaart (IK) aan toegevoegd. Deze IK wijst officieren de weg als ze de FKNR nodig hebben.

MBV en schietdag

Onze muzikanten moeten hun militaire vaardigheden bijhouden en dat wordt gedaan met de jaarlijkse MBV (Militaire Basisvaardigheden) en de schietdag. Vanwege corona toetsen we dit jaar

de vaardigheden met een speciale E-learning module. In de toekomst verzorgt de E-groep de MBV. Naast de MBV organiseert de E-groep, in samenspraak met TLnt Seelig, de jaarlijkse schietdag. De muzikanten krijgen eerst een opfrissingscursus en daarna worden de schietvaardigheden getoetst op de schietbaan.

Seizoensafsluiting

Op de laatste zaterdag voor het zomerverlof organiseert de E-groep ieder jaar een seizoensafsluiting, die meestal bestaat uit een instrumententelling en een barbecue. Afgelopen jaar zijn we geen enkele keer met het hele orkest bij elkaar geweest. Daarom organiseerde de E-groep een bijzonder appèl. Lees hierover meer verderop in de nieuwsbrief.

Toekomst E-groep

Voor de E-groep staan nog prachtige projecten op het programma, bijvoorbeeld het ondersteunen van de C-groep met het 35-jarige jubileum van de FKNR. De E-groep zit in de lift en u zult nog vaker mooie projecten van ons zien langskomen.



Door: SM Nick Emons / Foto: Kpl Anke van der Hoek



// JONGE HOND

Sandra de Jong

Mijn naam is Sandra de Jong en ik woon samen met mijn vriend Timothy in de mooiste provincie van Nederland: Limburg. Ik ben opgegroeid in Limbricht (een dorpje bij Sittard) waar ik me op achtjarige leeftijd heb aangemeld bij de plaatselijke fanfare. De blaasinstrumenten vond ik niks, maar slagwerk leek mij wel wat. En dus begon ik met wekelijkse lessen van Gian Prince op de kleine trom bij de slagwerkgroep. Na een aantal jaar les in het verenigingsgebouw maakte ik de overstap naar de muziekschool in Sittard waar ik naast kleine trom ook begon met drummen en melodisch slagwerk leerde spelen. Nog steeds vind ik het leuke aan slagwerk dat je niet beperkt bent tot het bespelen van één instrument, maar dat er zoveel verschillende instrumenten zijn waar je op kunt en leert spelen.

Aan het muziek maken beleefde ik zo veel plezier, dat ik besloot klassiek slagwerk te gaan studeren aan het conservatorium in Maastricht. Hier heb ik vier jaar lang les gehad van Pieter Jansen, Werner Otten en Raymond Curfs. Tijdens mijn studie gaf ik slagwerkles bij fanfares en harmonieën en dirigeerde ik slagwerkgroepen. Omdat ik naast zelf muziek maken lesgeven ook heel leuk vond, heb ik na mijn bachelor de opleiding docent muziek aan het conservatorium Maastricht gedaan. Daarna kon ik aan de slag als muziekdocent bij een internationale basisschool (het United World College Maastricht) waar kinderen uit allerlei verschillende landen naar school gaan en veel aandacht wordt besteed aan muziek. Een school naar mijn hart, waar ik al zes jaar met veel plezier muzieklessen geef. Omdat ik meer afwisseling wil in de leeftijdsgroepen waaraan ik les geef, ga ik vanaf september ook aan de slag als docent muziek op een vrije middelbare school (het Bernard Lievegoed College in Maastricht), iets waar ik erg naar uitkijk.

Omdat ik naast het lesgeven ook graag musiceer en ik van jongs af aan altijd een voorkeur gehad voor het spelen op de snare drum, ben ik terecht gekomen bij de TKL. Met veel plezier speel ik sinds een jaar bij de tamboer groep. Naast dat we op hoog niveau muziek maken besteden we ook veel tijd aan exerceren in de buitenlucht. Vooral deze combinatie van beide disciplines zorgt ervoor dat ik elke week met veel plezier naar de repetitie kom.

Naast het maken van muziek heb ik nog een tweede hobby waar ik veel tijd aan besteed en dat is triathlon. De afwisseling tussen de drie verschillende sporten, zwemmen, fietsen en hardlopen houdt het voor mij boeiend. De afstand die nog op mijn bucket list staat is de hele afstand, oftewel de Ironman. Door de coronapandemie en het noodgedwongen thuiswerken had ik ineens heel veel tijd om te trainen en bedacht ik dat het een perfect moment was om te gaan trainen voor de hele triathlon. Ik heb mij ingeschreven voor de Gelreman in Arnhem en ben in oktober vorig jaar begonnen met trainen. Op 28 augustus 2021 hoop ik dit onderdeel van mijn bucketlist te kunnen afvinken.



// NIEUWE TROMPETTEN VOOR DE FKNR

Op zaterdag 17 april heeft de trompetsectie van de FKNR hun nieuwe trompet uitgezocht. Speciaal hiervoor was de Nederlandse instrumentbouwer Hub van Laar vanuit Limburg overgekomen naar Amersfoort. De hele ochtend kreeg de sectie de kans om onder het - voor vele koperblazers welbekende - deskundig oor van Hub, en onze dirigent Kap Alfred Willering hun eigen model uit te kiezen. Na een ochtend vol trompetgeschal kon Hub met zijn team aan de slag met de productie van de instrumenten.

Na twee maanden kwam er een belletje uit Limburg: de trompetten waren klaar. Voor iedere trompettist was zijn/haar gekozen model in drievoud gecreëerd. Uit deze drie exemplaren konden zij een definitieve keuze maken.

De mooie nieuw verzilverde trompetten zijn, naast het 'straatinstrument', voornamelijk bedoeld voor het concertwerk. De trompettisten kunnen niet wachten om de nieuwe instrumenten in de praktijk te kunnen gebruiken.



Door: Sld1 Aniek van de Berkt / Foto: Sld 1 Bram Kool



// DE MILITAIRE OPLEIDING

Daniël Schwagermann vertelt

Allereest zal ik mij even voorstellen: ik ben Daniël Schwagermann. Sinds 1 mei maak ik onderdeel uit van het orkest en ik bespeel de bastuba. Nu is mij gevraagd om een stukje te schrijven over de Algemene Militaire Opleiding Reservisten Basis (ARB) die ik samen met een aantal andere collega's heb ondergaan. Bereid u maar voor!

11 juli was het zover; zondagavond werden wij verwacht op de Generaal Winkelman Kazerne in Harskamp. Je rijdt het militaire terrein op en beseft ineens dat je hier twee weken gaat doorbrengen, dat is een best bijzonder/ spannend gevoel. We verzamelden met alle kandidaten in de kantine waar we verwelkomd werden door TLnt van Kouterik. Hij vertelde globaal wat ons te wachten stond. Iedereen zat op het puntje van zijn stoel, niemand wist immers wat er precies ging gebeuren.

Eén voor één kregen we te horen in welke groep we waren ingedeeld. Ik was ingedeeld in de Alpha groep, de andere twee FKNR collega's (Sld2 Marrich Noordmans en Sld2 Miriam Schepers) zaten in de Bravo groep.

Na de verwelkoming werden we naar onze kamers begeleid. We zaten in een oude barak die zeer gehorig was: iedere beweging was door het hele gebouw te horen. In verband met de coronamaatregelen sliepen we met minder mensen op de kamer (dat was een groot voordeel, we hadden namelijk daardoor lekker veel ruimte). We werden daarna gelijk opgewacht door onze instructeur: "De grote kleine man SM Vercoulen". SM Vercoulen vertelde wat meer over wat ons allemaal te wachten stond. Onze groep, bestaande uit veertien mensen, was een mooie mengelmoes van achtergronden en iedereen ging wat anders doen bij Nationale Reserve. Door middel van huisnummers werden we gekoppeld aan onze buddies. Ik was gekoppeld aan Paul Schouten, een oudgediende die vroeger Sergeant

Sportinstructeur is geweest. Ik had het slechter kunnen treffen, want Schouten wist namelijk alle kneepjes van het vak. We kregen drie minuten de tijd om van burgerkleding naar 'GVT' (gevechtstenue) om te kleden. De tijd werd verrassend genoeg niet gehaald waardoor we weer naar 'burger' moesten kleden, maar dan binnen twee minuten. Toen begon het proces weer opnieuw. Iedereen wist gelijk waarin we waren beland: je zorgt ervoor dat je als groep de tijden haalt. Een goede wake-upcall.

De volgende ochtend werden we om 6.00 uur gewekt door de Adjutant Koevoets. We werden binnen 5 minuten op de gang verwacht in onze sportkleding. De Adjutant vertelde ons hoe het er 's ochtends aan toe gaat (corvee, eten, hygiëne etc). Om 7.40 wordt er appèl afgegeven door de Luitenant. Elke dag begon hetzelfde.

De daarop volgende dagen behandelden we alles rondom het wapen, een Colt C7-geweer. Denk hierbij aan veiligheidsmaatregelen/

controle, schiethoudingen, wapeninspectie en wapenonderhoud. Daarnaast waren we veel bezig met exercitie. De eerste dagen zijn mentaal het pittigst omdat er heel veel stof in korte tijd wordt besproken.

Vanaf de woensdag gingen we de schietsimulator in. Hierdoor viel de theorie helemaal op z'n plek. Er werd zeer streng gelet op veiligheid en houding. De dagen waren lang in de simulator, gelukkig mochten we af en toe even genieten van het heerlijke weer. We deden dan bijvoorbeeld nieuwe exercitie oefeningen. Iedereen sliep 's avonds als een roos, het zijn namelijk intensieve dagen.

Op de vrijdag hadden wij een sportieve ochtend, we kregen een bootcamp die voor flink wat zweetdruppels zorgde. Daarnaast kregen we een introductieles in ZHKH (Zelf Hulp Kameraden Hulp, een soort militaire EHBO). In het weekend mochten we thuis slapen, zondagavond werden we weer verwacht op de kazerne.

In de eerste week hadden we de meeste theorie behandeld. Iedereen

mocht door naar de tweede week. Zondagavond 18 juli was iedereen netjes op tijd; we gingen vroeg naar bed want er stond een helse week voor de boeg.

Maandagochtend werden we meteen verwacht op de schietbaan, we gingen de hele dag knallen. We schoten met scherpe patronen op schietschijven (100 meter afstand). Ik zal zelf niet snel vergeten hoe overweldigend het eerste schot was. Wat een knal, wat een geur, wat een kick! Je vergeet even de wereld om je heen. En ja hoor: alle doelen gelijk raak! Wat een magisch gevoel. Er heerste een hele bijzondere sfeer op de schietbaan. Iedereen keek met volle aandacht naar elkaar, het was uiterst stil op de baan. Een heel speciaal moment. Drie dagen lang waren we bezig met schieten, uiteindelijk had iedereen de eisen gehaald. We zijn nu officieel basisschutter!

Woensdagmiddag gingen we gelijk vanuit de schietbaan door naar Stroe. Daar stond de meest zware dag/nacht uit mijn leven te wachten. We gingen namelijk bivakkeren in het bos, onder een poncho die ter kniehoogte was

gespannen. Na ons kamp te hebben opgebouwd, ging het regenen. En niet zo'n beetje ook. Ik ben in mijn leven nog nooit zo nat geweest. Slapen zat er zeker niet in, het waren echt barre omstandigheden. Achteraf bleek dat in die nacht Limburg was ondergelopen. Wij snaptten allemaal wel waarom. Al onze uitrusting was klets- en kletsnat. Na een alarm dat de 'vijand' was gespot, gingen we door met het programma. Er werd patrouille gelopen, gemarcheerd met bepakkings en een hinderlaag nagebootst. Door het vieze weer kregen we ontzettend veel storingen aan onze wapens, je leert op deze manier wel met stress om te gaan. Helemaal verwilderd werden we met de viertonner teruggebracht naar Harskamp. Daar werden eerst de wapens vakkundig schoongemaakt en daarna wijzelf. Iedereen was gesloopt.

Het einde was in zicht. Vrijdagochtend waren we nog te vinden op de hindernisbaan. Het laatste stukje energie werd daar nog uit ons geperst. Uiteindelijk mocht iedereen met een mooi certificaat en een groene baret naar huis. Het waren twee fantastische weken!



Door: Sld2 Daniël Schwagermann / Foto: Sld2 Daniël Schwagermann

// BIJZONDER APPÈL MET EEN LACH EN EEN TRAAN

Zaterdag 24 juli konden we – met inachtneming van de coronamaatregelen – eindelijk weer allemaal samen zijn om onze seizoensafsluiting te vieren. Het was een verademing om iedereen weer in het echt te kunnen spreken na een lange tijd van samenkomen in kleine groepjes.

Bijzonder

Na wat bijpraten met koffie werden de laatste puntjes op de i gezet voor het appèl. Niet zomaar een appèl, na een lange periode zonder fysieke samenkomst mocht dit met recht een bijzonder appèl worden genoemd! In de aanwezigheid van LKol Berding en LKol Fix kreeg een drietal collega's medailles uitgereikt; Sgt de Zeeuw en Kpl1 Tegelaers voor hun 12 jaar, Kpl1 Spijkers voor zijn 24 jaar langdurige en trouwe dienstverband. Zeer respectabel en zeker niet vanzelfsprekend!

Nattigheid

Dit was niet het enige waar op geproost kon worden, er werden ook maar liefst

28 collega's bevorderd! Dat is een hele lange lijst, zoals u misschien op de mutatiepagina aan het begin van deze nieuwsbrief al had gezien. Het bevorderen werd volgens goed gebruik op de ouderwetse manier gedaan, de strepen werden flink natgemaakt! Met een blik bier van een halve liter op elke schouder begon de geur op het plein carnavaleske vormen aan te nemen.

Tot ziens!

Deze geur bleef nog even hangen, want hierna was het tijd om afscheid te nemen van een aantal collega's. SM Ruud Heirman, Kpl1 Gaston Hennen en Aoo Kees Jan van Loveren treden om verschillende redenen uit de dienst.

Ruud heeft voor ons als trombonist én groepscommandant van de E-groep ontzettend veel betekend, daarnaast was hij ook als gitarist in het combo iemand waar je op kan bouwen. Ruud bedankt voor alles!

Gaston was degene die vaak de meeste kilometers moest afleggen, vanuit Hoensbroek naar het noorden van Nederland voor een dienst om 8:30 is niet niks! Ook was hij iemand om op te bouwen in de bugelsectie, altijd aanwezig en altijd bescheiden. Gaston, veel succes met je muzikale carrière!



Kees Jan was een echte duizendpoot binnen onze organisatie. Eerst als tamboer, daarna als tambour-maître, HID, showinstructeur en manusje-van-alles was hij de man waar je terecht kon met alle vragen. We zullen je missen Kees Jan!

Waardering

Sinds januari 2020 is bij de FKNR het predicaat 'medewerk(st)er van het kwartaal' in het leven geroepen, waarbij groepscommandanten hun waardering kunnen uitspreken naar een individu die zich extra heeft ingezet in die periode. Omdat we lange tijd niet samen zijn geweest was het bijzondere appèl dé gelegenheid om 4 collega's in het zonnetje te zetten. Sld1 Kool, Sld1 van de Berkt, Kpl1 Wolbers en SM Smit ontvingen een blijk van waardering voor hun inzet, van harte!

Na alle feestelijkheden en het afscheid was er nog een verrassing voor een tweetal collega's, er werden Delfts Blauwe korpsborden uitgereikt. Het bord is voorbehouden aan mensen die een bovengemiddelde bijdrage leveren of leverden aan de ontwikkeling van het Korps Nationale Reserve. SM Meijer en Aoo van Loveren mochten deze van LtKol. Berding in ontvangst nemen, een hele eer!

Vakantie

Nadat alle bevorderden zich hadden omgekleed naar een fris GVT, werd de dag afgesloten met een barbecue en borrel. Het bleef nog lang gezellig op de Bernhardkazerne, waarna iedereen ging genieten van het vakantieverlof.

Bij deze speciale gelegenheid waren twee bijzondere gasten aanwezig, namelijk Korpscommandant LKOl Berding en Commandant OG-CLAS LKOl Fix. Omdat er zoveel bevorderingen en medaille-uitreikingen waren, zijn zij speciaal uitgenodigd om dit appèl bij te wonen. Kolonel Fix is een man die de tradities graag in ere houdt. Dat was dan ook de reden dat de nieuwe strepen, volgens de oude traditie van de Koninklijke Landmacht, nat werden gemaakt met bier.



Door: Kpl1 Arne Schepers / Foto: Sgt Rutger Stiekema



// DE TAMBOERS KONINKLIJKE LANDMACHT VRAAG HET ADJUDANT VAN TEEFFELN

Afgelopen 1,5 jaar is er hard gewerkt aan een nieuwe opzet van de tamboergroep, onder de naam 'Tamboers Koninklijke Landmacht' (TKL). We interviewden Adjudant van Teeffelen om meer te weten te komen over wat deze nieuwe eenheid doet en waar zij de afgelopen maanden aan hebben gewerkt.

Wat is de TKL precies?

De FKNR had al een tamboergroep, maar op dit moment wordt er gewerkt aan een grote tamboereenheid voor de hele Koninklijke Landmacht. De groep tamboers van de TKL werken wel onder de vlag van de FKNR, maar

zijn inzetbaar bij alle orkesten van de Koninklijke Landmacht. Ze volgen bij de FKNR een opleiding waarin onder andere aandacht wordt besteed aan het ceremonieel protocol en het uitvoeren van de muzikale taak. De ambitie is om uit te groeien naar een tamboereenheid van twintig man/vrouw.

De tamboers hebben niet stil gezeten de afgelopen maanden. Wat hebben jullie allemaal gedaan?

De afgelopen maanden is er hard gewerkt door de negen tamboers die de eenheid nu rijk is. We hebben onze nieuwe tamboers klaargestoomd voor de toetsing van fase 1. Er is namelijk een toetsingsprogramma opgesteld dat alle tamboers van de TKL moeten doorlopen. Hiervoor hebben we iedere zaterdag gerepeteerd en dat houdt in dat we oefenen met marcheren en spelen.

Wat houdt het toetsingsprogramma in?

Met het toetsingsprogramma worden alle tamboers opgeleid met dezelfde speelstijl. De tamboers die bij de TKL

worden aangenomen hebben namelijk allemaal een andere achtergrond en dat moet uiteindelijk op één lijn worden gebracht. In de verschillende opleidingsfasen wordt ook aandacht besteed aan rangen en standen en de mores en geschiedenis van de andere orkesten van de Koninklijke Landmacht. We vinden het namelijk belangrijk dat tamboers dat kennen als ze meespelen met de andere orkesten. Ook het kennen van het ceremonieel protocol is een belangrijk deel van de opleiding. Het toetsingsprogramma bestaat uit vier fases met elk een eigen doel:

1. Kunnen optreden binnen de eigen tamboereenheid; zelfstandig als tamboers kunnen optreden.
2. Kunnen optreden binnen de FKNR, bijvoorbeeld bij een beëdiging of commando-overdracht.
3. Kunnen optreden bij alle orkesten van de Koninklijke Landmacht.
4. Zelfstandig diensten kunnen draaien, bijvoorbeeld herbegravenissen of herdenkingen.

Hoeveel tamboers zijn er nu getoetst?

Op zaterdag 17 juli zijn vier tamboers getoetst op de eerste fase en zij hebben dat alle vier gehaald. De toetsing bestond uit:

- Een individueel muzikaal deel met o.a. het straatrepertoire en technische oefeningen.
- De behandeling van de rangen en standen en algemene kennis over de organisatie.
- Een gezamenlijk deel met een stilstaand nummer en een stuk marcheren met bijhorende exercitie.

Onze dirigent Kap Willering sloot de toetsing af met lovende woorden over de inzet, houding en kwaliteit van de tamboers en de deelnemers ontvingen daarna een certificaat. De volgende toetsing staat gepland voor oktober/november 2021.

Zijn er nog meer ontwikkelingen binnen jullie eenheid?

In januari 2021 zijn vier tamboers begonnen aan de opleiding tot tambour-maitre. Aan het einde van het jaar doen zij examen voor deze opleiding. Alle korporaals bij de TKL krijgen op termijn een tambour-maitre opleiding, zo is er altijd voldoende capaciteit.

Wat is de ambitie van de TKL? Waar werken jullie naar toe?

Voor mij is de ambitie om over vijf jaar een volle eenheid te hebben van twintig enthousiaste en fanatieke tamboers, onder de vlag van de FKNR. Daarnaast hoop ik dat er een goed opleidingsplan staat dat goed geborgd wordt. Om bij ons te komen spelen, moet je wat in huis hebben en moet je kennis hebben van de Krijgsmacht. Met de TKL willen we laten zien dat tamboer echt een vak is!



Door: Sld1 Aniek van de Berkt / Foto: Sld1 Bram Kool

// 35 JAAR FKNR

In de vorige nieuwsbrief gaven we aan dat op 18 oktober 2021 de FKNR 35 jaar bestaat. Hier zijn we altijd vanuit gegaan, omdat de eerste muzikanten toen het instrumentarium kregen. Echter, na het grondig bekijken van onze geschiedenis blijken de feiten toch iets anders te liggen. De FKNR (toen nog 'Tamboerkorps Nationale Reserve') is namelijk officieel pas geformeerd op 1 november 1987. Voor die tijd

vonden er al wel informele formeringen plaats, maar de officiële oprichting van het korps was pas later. Dat betekent dat het komende jaar vanaf 1 november in het teken staat van ons jubileum met als afsluiter onze officiële 35ste verjaardag op 1 november 2022. In de volgende nieuwsbrief, met jubileumthema, leest u over de activiteiten in ons jubileumjaar.



JAAR - FKNR

KORPS NATIONALE RESERVE