



Koninklijke Landmacht

JAARGANG 20, NR 3, DECEMBER 2021

NIEUWSBRIEF

EEN ORKEST DRAAIT NIET VANZELF

De stafgroep stelt zich voor

JONGE HOND// Anke van der Hoek

TERUGBLIK HERDENKING NATZWEILER

AFZIEN EN GENIETEN

TEAM FKNR NEEMT DEEL AAN DE KORPSDAG

35 JAAR FKNR



Stichting Vrienden
**FANFARE 'KORPS
NATIONALE RESERVE'**

COLOFON

// HOOFDREDACTEUR

Sld1 Aniek van de Berkt

// EINDREDACTIE

Kpl1 Arne Schepers
Sld1 Aniek van de Berkt
Sld1 Liesbeth Geerts

// GASTREDACTEURS

Sld2 Daniël Schwagermann
Aaa Marco van Teeffelen
Sld2 Sven Buuron

// OMSLAGFOTO

Binnenkomst van team FKNR op
de korpsdag

// Fotograaf:

Sld1 Bram Kool

// VORMGEVING

Sld1 Liesbeth Geerts

// ADRES SECRETARIAAT

Carla de Vet
Plantsoen 27
3755 HH Eemnes
secretaris@stichtingfknr.nl

IBAN: NL33 INGB 0006 9906 04
t.n.v. St Vrienden FKNR

// WEBSITE ORKEST

www.fknr.nl

// OFFICIËLE WEBSITE ORKEST

www.fknr.nl/officieel

// SOCIAL MEDIA

f - FKNR
@ - FKNR.official
t - FKNR_PR
v - Fanfare 'Korps
Nationale Reserve'

Deze nieuwsbrief is een uitgave
van de Stichting
"Vrienden Fanfare 'Korps
Nationale Reserve'"
en verschijnt
driemaal per jaar.

Wegens de maatregelen rondom
het coronavirus zal deze editie
geen data voor aankomende
optredens bevatten.

// MUTATIES

// BEVORDERD

Sld3 - Sld2 //	Niels van Willegen (klein koper)	-	27 augustus 2021
Sld2 - Sld1 //	Sandra de Jong (tamboer)	-	18 september 2021
Sld2 - Sld1 //	Jordi Rouschop (saxofoon)	-	18 september 2021
Sld2 - Sld1 //	Jochem van Hoogdalem (hoorn)	-	11 december 2021
Sld2 - Sld1 //	Sanne Kers (klein koper)	-	11 december 2021
Sld2 - Sld1 //	Daan Voorburg (euphonium)	-	11 december 2021

// VAN HET BESTUUR

Beste vrienden en vriendinnen van Fanfare 'Korps Nationale Reserve',

Het is weliswaar een cliché, maar de tijd gaat echt snel. We zijn alweer aangekomen in de laatste maand van het jaar. Normaal gesproken zou dat een feestelijke maand zijn waarbij we gezellig samen genieten van heerlijk eten en muziek. Voorheen stonden de kerstconcerten van onze fanfare ook centraal tijdens deze periode. Helaas hebben we geen concert dit jaar maar kunnen we natuurlijk wel genieten van een heerlijke kerstmaaltijd, al is dat in een kleine kring.

In de vorige nieuwsbrief gaven we aan dat er in december een jubileumeditie zou komen. Echter, we hebben besloten om dit op een andere manier te organiseren en daarom komt er begin 2022 een speciale extra jubileumeditie uit.

Op verzoek van de communicatiegroep van de fanfare, de C-groep, heeft het bestuur onderzocht of het mogelijk is een complete professionele foto en filmset aan te schaffen waarmee foto's en video's kunnen worden gemaakt voor de verschillende uitingen van onze fanfare. Dit is relatief een forse investering. Dankzij een genereuze schenking van Stichting de Nationale Landstorm Commissie werd de aanschaf mogelijk. We zijn het bestuur van deze stichting dan ook zeer dankbaar! De camera en benodigdheden worden in bruikleen gegeven aan de fanfare. Hierdoor is de FKNR niet meer enkel afhankelijk van de fotografen van het Mediacentrum Defensie.

Mocht u trouwens willen weten waar Stichting de Nationale Landstorm Commissie voor staat en wat de Vrijwillige Landstorm Korpsen waren, kijkt u dan eens op www.vrijwilligelandstorm.nl

Ondanks de beperkingen door COVID-19 wens ik u allen mede namens alle bestuursleden en adviseurs fijne feestdagen en voor 2022 veel geluk en gezondheid.

Rob Cohen, voorzitter
Stichting Vrienden Fanfare 'Korps Nationale Reserve'



Stichting Vrienden
**FANFARE 'KORPS
NATIONALE RESERVE'**



// DE COMMANDANT AAN HET WOORD

De IA&D-knop (Incasseren, Accepteren en Doorgaan)

Beste vrienden en vriendinnen,

Je zit samen op de bank. Televisie aan. Zoutjes, kaasjes en andere hapjes op tafel. Een lekker drankje erbij. Op je schoot ligt een bingokaart. Vijf cijfers heb je nodig in dit spelprogramma. De eerste drie zijn gevallen en waren voor uw kaart precies de goede. De vierde valt nu. En wat een geluk; weer goed! Nog één en de prijs is binnen. Het einde van het programma nadert en de cijfers rollen weer. De bal valt. Ja! Het is de felbegeerde zes waar u op zat te wachten! Feest, ongeloof, u heeft die 50.000 euro gewonnen! Maar dan komt de bal in de handen van de presentatrice beter in beeld en blijkt dat de stip die het getal moet aangeven net aan de verkeerde kant staat. Het is een negen, geen zes...

Dát gevoel! Kent u dat? Dat is namelijk precies het gevoel dat ik eind november had toen ik het concert in Heiloo, onze enige mogelijkheid van dit jaar om ons als orkest concertmatig te laten horen, moest afzeggen.

Verbijstering, ongeloof, een enorme teleurstelling. Dat mag even. Heel even. En dan moet je als commandant de denkbeeldige IA&D-knop indrukken en je orkest en de externe partijen, zoals de artiesten en de mensen van podium, licht en geluid, het bericht vertellen. Je weet dat je ook daarmee enorme teleurstellingen gaat creëren. Was het een wijs besluit? Ja, zakelijk gezien wel. Maar toch blijft er een gevoel van teleurstelling.

En wat nu? Dat is precies de vraag die ik ook heb gesteld. Gelukkig mag deze commandant zich prijzen met een flexibele staf. Ook zij hebben op hun IA&D-knop gedrukt en kwamen gelijk met plannen hoe we het orkest getraind houden en hoe we het zelfs op sommige fronten kunnen verbeteren.

Kortom, we nemen (hopelijk) een korte pauze en gaan dan op weg naar een concert waar u ons wél gaat horen. En misschien wel beter dan ooit! Aan de FKNR zal het zeker niet liggen. Onze muzikanten staan te popelen om u te ontmoeten.

Dat gaat helaas dit jaar niet meer gebeuren. Dus rest mij u alvast hele prettige feestdagen toe te wensen met al het goede, en zeker veel gezondheid voor 2022. En als u met de feestdagen tegen een teleurstelling aan loopt, denk dan even met een glimlach aan dit stukje en druk dan uw eigen IA&D-knop in :-).

Maj Theo van Deelen
Commandant Fanfare 'Korps Nationale Reserve'

// EEN ORKEST DRAAIT NIET VANZELF DE STAFGROEP STELT ZICH VOOR

“Vijf minuten voor aanvang voorstelling!” Dit roept de toneelmeester vlak voor het begin van het concert van de FKNR. Daar zit een orkest van vijftig musici te wachten om de eerste noot te spelen. Je knipt met je vinger en het orkest begint te spelen? Nee, daar gaat wel het een en ander aan vooraf. We nemen u mee.

In de afgelopen vijf nieuwsbrieven hebben we al onze ‘gevechtsgroepen’ aan u voorgesteld. De laatste groep die we aan u voorstellen is de stafgroep. De stafgroep bestaat uit de commandant Maj Theo van Deelen, de dirigent Kap Alfred Willering, de manager bedrijfsvoering TLnt Chris Seelig, de tamboerinstrucent/verantwoordelijke ceremonieel en protocol Aoo Marco van Teeffelen, het hoofd inwendige dienst (HID) Sgt1 Gerco de Zeeuw, de kapelmeester Aoo Ralf Goddrie, de officemanager Jolanda Luthart en een staflid ondersteuning Kpl Ideke van Hoof. Om een goed beeld te geven over waar zij zich mee bezig houden, beschrijft de stafgroep de doorloop van een concert. Van vraag tot idee en uiteindelijk tot een succesvolle uitvoering.

Het idee

Hoe zouden wij als FKNR meer concerten kunnen realiseren? Een vraag als deze komt terecht bij de E-groep (projecten). Het idee van één thema waarop een reeks concerten kan worden gedraaid ontstaat. Diverse thema's komen voorbij en de staf maakt hieruit een keuze.

Met dit concept gaat onze commandant naar de commandant OG-CLAS om het idee te presenteren. Na goedkeuring kunnen de benodigde budgetten worden aangevraagd en kan het project verder worden uitgewerkt.

Budgetten en documenten

Het is de taak van de manager bedrijfsvoering om, samen met de D-groep (bedrijfsvoering) de budgetten te verifiëren en specificeren: wat hebben we nodig en waar geven we het aan uit? De officemanager verzorgt ondertussen de documenten die Defensie nodig heeft.

Muziek

Ondertussen zijn de dirigent en de kapelmeester bezig met het artistieke gedeelte. Samen met de muziekcommissie zoeken zij de muziek bij elkaar voor een zo mooi mogelijk concert. Voor veel nummers moeten er arrangementen worden gemaakt. Het financiële gedeelte hiervan wordt overlegd met de manager bedrijfsvoering en daarna laten we de muziek arrangeren. Als de arrangementen binnen zijn zorgt de A-groep (muziekbibliotheek) ervoor dat de overige stukken besteld worden en de muziekmappen voor alle muzikanten in orde worden gemaakt. Dan kunnen de dirigent en het orkest beginnen met het instuderen van de muziek.

Logistiek en de inwendige mens

Bij zo'n reeks concerten willen we samenwerken met zangers en zangeressen en daarom benaderen we een productiebedrijf. De artistieke commissie, bestaande uit onder andere

de dirigent, maakt een eerste selectie van zangers en zangeressen en daarna houden we een auditieronde. Voor de auditie wordt een locatie afgehuurd en verhuist het orkest hierheen. De HID verzamelt hiervoor de informatie en werkt samen met de B-groep (logistiek) een plan uit. Ook zorgt hij ervoor dat het orkest wordt voorzien van eten en drinken en waar nodig een slaapplek, aangezien het orkest uit alle windstreken komt.

Als het orkest binnenkomt, begint voor het staflid ondersteuning het echte werk. Zij helpt de staf en personeel met allerlei andere ad-hoc “problemen” die de kop op steken. Een vliegende kiep.

Het vervolg

Na de auditieronde zijn de artiesten bekend en is het team compleet. Met dit team gaan we aan de slag. Er wordt gerepeteerd door de dirigent met het orkest en door de tamboerinstrucent met de tamboers. Ook de HID en officemanager blijven bezig, bijvoorbeeld met het regelen van een goed passend tenue voor iedereen. De manager bedrijfsvoering dicht de laatste (onvoorziene) zaken financieel af en er worden afspraken gemaakt met de locaties waar we gaan optreden. De C-groep (PR) wordt constant op de hoogte gehouden. Zo maken zij alle uitingen over de concertenreeks en verspreiden deze bij al onze vrienden en online volgers.

Zoals u leest doet de stafgroep veel en hebben zij de ondersteuning van elke groep nodig om voor u het plaatje compleet te maken.

// JONGE HOND

Anke van der Hoek

Toen ik gevraagd werd om mezelf voor te stellen in de rubriek 'jonge honden' moest ik even navragen of ik dat wel goed had gehoord, want ik zie mijzelf niet (meer) als zo'n 'jonge hond'. Maar relatief nieuw bij de FKNR ben ik zeker wel, dus hierbij stel ik me graag voor.

Het levenslicht zag ik in Heerenveen en ook de eerste jaren woonde ik met mijn ouders en broertje in Friesland, totdat we halverwege mijn basisschooltijd naar de Veluwe verhuisden. In Wezep ben ik dan ook begonnen met mijn eerste muzikale stappen bij Christelijke Muziekvereniging De Eendracht. Toen ik moest kiezen tussen diergeneeskunde of het conservatorium werd het toch het conservatorium. Op het ArtEZ conservatorium in Zwolle heb ik bij Petra Botma mijn Bachelor gedaan, daarna heb ik op Codarts, het conservatorium in Rotterdam, mijn Master gehaald bij Bob Stoel. Tijdens mijn studie speelde ik bij Christelijke Muziekvereniging Hattem, het Gelders Fanfare Orkest, het Ricciotti Ensemble en het Nationaal Jeugd Orkest. Na het afstuderen heb ik bij verschillende orkesten en ensembles gespeeld. Zo heb ik ook geremplaceerd bij andere defensieorkesten zoals de Marinierskapel, de Fanfare 'Bereden Wapens' uit Vught en het Nederlands Douane Orkest. Ook ben ik al eerder in dienst geweest bij Defensie, zo ben ik hoornist geweest bij het Orkest Koninklijke Marechaussee. Vanwege een verhuizing naar Duitsland heb ik mijn werkzaamheden daar beëindigd. Nu ben ik dus weer terug in Nederland en ook bij defensie, maar dan als hoornist bij de FKNR. Zo deed ik in september 2019 mijn auditie bij de FKNR en ben ik sinds 1 november 2020 officieel in dienst (enige vertraging door een niet nader te noemen virus).

Naast het zelf spelend werkzaam zijn als hoornist heb ik ook altijd op veel muziekscholen en bij muziekverenigingen muziekles gegeven en jeugdorkesten gedirigeerd. Het overbrengen van muzikale kennis op beginners (jong en oud) is ontzettend leuk om te doen. Muziek maken samen is een bijzondere en mooie manier van contact met maken met elkaar. Dit contact maken met elkaar en het in contact zijn met andere mensen vind ik dan ook in mijn andere werk terug. Sinds september 2019 ben ik werkzaam als geestelijk verzorger bij Zorgspectrum Het Zand, te Zwolle. Zo ben ik in november 2020 afgestudeerd als Religiewetenschapper aan de Radboud Universiteit Nijmegen, en heb ik daar de specialisatie Geestelijke Verzorging gevolgd. Het nadenken over ethische vraagstukken, het begeleiden van mensen met existentiële levensvragen en het in kaart brengen van iemand levensverhaal beschouw ik dan ook als een uiterst waardevol beroep. De combinatie van beide beroepen maakt dat mijn week erg druk is, maar de spaarzame vrije tijd probeer ik te gebruiken voor sporten (bootcamp, hardlopen, racefietsen en schaatsen), lezen, het bezoeken van concerten/theaters/musea en reizen. Hopelijk tot ziens bij een van de optredens die we met de FKNR in 2022 weer hopen te geven!



10 september, 07:00 uur: daar gingen we dan in een stoet van drie busjes vanuit de Bernhardkazerne richting Natzweiler-Struthof Frankrijk (gebied: Elzas). Voor sommigen was het de eerste keer naar dit voormalig concentratiekamp, voor anderen was dit de zoveelste keer. De 'debutanten' werden goed bijgespijkerd wat deze bijzondere herdenking precies inhield. In het verleden vonden hier gruwelijke misdaden plaats van de Duitsers. Natzweiler was een werkkamp waar gevangen zich letterlijk kapot moesten werken. Een aantal gebouwen die er nu nog staan illustreren dit heel beeldend. Je kon haast de gevangenen er nog zien rondlopen.

Een eerste indrukwekkende dienst

De stoet busjes kwam rond 15.00 aan bij het nabijgelegen hotel. Hier werden alvast voorbereidingen gedaan voor de dienst 's avonds. We aten gezamenlijk met de vriendenkring oud-Natzweilers. Het was heel erg mooi om van de vriendenkring allerlei verhalen te horen. Dit maakt je bewuster van het werk dat je verricht. Laat op de avond gingen wij richting het kamp. Het was pikkedonker -je had geen besef hoe groot het kamp nu was- en misstijl, het gaf een heel beklemmend gevoel om daar rond te lopen. De muzikanten en tamboers maakten zich klaar voor dienst. Er werd een zeer indrukwekkende fakkelwacht gehouden, ondersteund door

het koperensemble. Het ensemble speelde ingetogen koralen en deze droegen heel ver; je hoorde de echo/galm letterlijk terugkeren. Dit jaar was er voor het eerst geen overlevende meer aanwezig. Helaas zijn zowel Ernst Sillem als Skipky de Vaal overleden in 2020. Dit bracht een extra lading met zich mee. De fakkelwacht werd met militaire precisie uitgevoerd, het zag er heel strak uit. De muziek klonk zeer gedragen, kortom; een zeer geslaagde eerste dienst dat weekend.

Dag twee

De volgende dag ontbeten we 's ochtends in het hotel en gingen we weer richting het kamp. Nu besepte je pas hoe groot het kamp was. Alles was zichtbaar en de atmosfeer van het kamp wende niet. Er werden verschillende toespraken gehouden rondom de voormalige askuil (nu herdenkingsplaats). Tussen de toespraken door werden de volksliederen van de aanwezige nationaliteiten gespeeld. De tamboers begeleidten de stoet naar de plaats van de herdenking en zorgden voor een strakke uitstraling. Kpl1 Maxine Tegelaers speelde verschillende trompetsignalen, deze zorgden voor menig kippenvol momentjes. De tweede en tevens laatste dienst zat erop. We kregen complimenten alom, dat is natuurlijk superfijn om te horen. We sloten het weekend af met de vriendenkring van het kamp, er werd nog lang nagepraat over de diensten.

De volgende dag ging de FKNR weer in een stoet huiswaarts. Het was voor degenen die voor het eerst mee waren een zeer bijzondere ervaring. Voor de routiniers waren het ook weer mooie diensten.



// AFZIEN EN GENIETEN

TEAM FKNR NEEMT DEEL AAN KORPSDAG

Op 2 oktober was de Korpsdag van de Nationale Reserve. Normaal gesproken levert de FKNR hier enkel haar muzikale bijdrage bij het eindappel, maar dit jaar was het anders. Zo gaf de Echogroep een presentatie en workshop over de FKNR. Voor alle geïnteresseerden werd in een presentatie verteld over het ontstaan en de werkzaamheden van de FKNR. Hierna konden ze ervaren hoe het is om te marcheren met instrument. De reacties waren positief!

Daarnaast gaf het orkest een klein concert bij het binnenhalen van de teams en speelde het bij de eindappel. Natuurlijk werd ook de promokar van Stichting Vrienden van de FKNR bemand op de Korpsdag. Maar het

bijzondere van deze editie is dat er voor het eerst een team van de FKNR meedeed aan de Landstorm Cup. Hoe dat verliep leest u hieronder, in een verslag van tamboer Sld2 Sven Buuron.

De Landstorm Cup: afzien en genieten tegelijk

Het begon allemaal begin juni met de vraag of de FKNR een team kon samenstellen om deel te nemen aan dit evenement. Zo geschiedde. Op 2 oktober stond er een team gereed om deel te nemen. Een heel stuk vroeger dan normaal moesten wij ons melden op het ISK in Harskamp. Dus ik had mijn wekker extreem vroeg gezet zodat ik er netjes om 7.00 uur zou zijn en de rest van het team zou ontmoeten. Na een QR check aan de poort kon de dag bijna beginnen. We kwamen met het team bij elkaar en propten de lunchpakketten in alle mogelijke zakken van onze uitrusting. Om 07.45 klonk ons startschot en begonnen we aan de wedstrijd. De afspraak die gemaakt

was: meedoen is belangrijker dan winnen, en als je iets echt niet durft/aan kan geef je dit op tijd aan.

Opdrachten, afkortingen en wandelen

Het parcours ging over het hele terrein van de Harskamp en ik ben me er nu van bewust hoe groot dat terrein is. Tussen de opdrachten door moest er steeds een stevig stukje gewandeld worden namelijk. Die opdrachten waren een mix van alles wat een militair zou moeten beheersen. Denk hierbij aan handgranaat werpen, schieten, hindernissen overwinnen, ZHKH, search. Maar ook andere opdrachten als een knoop uit een touw halen (zonder dat een van ons het touw los mocht laten, hilarisch), of een Amarok (soort pick-up truck) verplaatsen over een rivier die zó giftig is dat het water rubber op lost. Daar sta je dan met drie balken en een Amarok die óók nog eens motorpech heeft... Dat werd dus duwen. Onderweg langs de route waren er afkortingen verstoppt. Afkortingen die

in het Handboek Militair (HaMil) staan en die wij dus ook allemaal kennen, of zouden moeten kennen.

‘We hebben meerdere malen moeten vertellen wie we nu eigenlijk waren’

Binnengehaald door onze eigen tamboers

Naarmate de dag volgde, was het goed te merken dat de ambitiebal nog lang niet leeg was en dat we er nog steeds zin in hadden. Het zonnetje brak door en de sfeer onderling was erg goed. Ondanks dat we wisten dat we niet voor de eerste prijs meededen, hebben we onszelf goed laten zien. We hebben meerdere malen moeten vertellen wie we nu eigenlijk waren en wat we binnen het Korps Nationale Reserve deden. Met alleen FKNR kwamen we er niet, dus moesten we uitleggen dat we Fanfare ‘Korps Nationale Reserve’ waren. Na ruim 19 kilometer te hebben gewandeld tussen de opdrachten door werden we binnengehaald door de tamboers, een ontzettend gaaf moment! Daarna was het afhangen (eindelijk dat gevechtsvest uit) en genieten van een welverdiend blikje fris. De snackkraam was helaas al gesloten op het moment dat wij binnenkwamen.

Al met al een fantastische ervaring en vooral heel leuk om te doen. We hebben dan wel niet die Landstorm bokaal binnengesleept, maar we hebben ons laten zien. En dat is hetgeen waarom we meededen. Als het aan mij ligt, doe ik volgend jaar weer mee!



Door: Sld2 Sven Buuron / Foto: Heidi Mulder en Sld1 Bram Kool

// 35 JAAR FKNR

We bevinden ons in de aanloop van het 35-jarig bestaan van de FKNR, op 1 november 2022. Op onze sociale media hebben we in een speciale 'countdown' de afgelopen 35 jaar de revue laten passeren.

Maar wat zal het jubileumjaar u verder brengen? We hebben een aantal mooie plannen op stapel liggen. Natuurlijk zijn we voor de uitvoering ervan afhankelijk van de op dat moment geldende maatregelen. Wat we u wel kunnen vertellen is dat er naast ons jaarlijkse korpsconcert ook een groot jubileumconcert op de planning staat!

Ook zal er begin 2022 een extra jubileumeditie van onze nieuwsbrief verschijnen. Hierin staan we uitgebreid stil bij de geschiedenis van ons orkest. Wij proosten, hopelijk snel weer samen met u, op 35 jaar FKNR.



35 JAAR - FKNR

FANFARE 'KORPS NATIONALE RESERVE'