



Koninklijke Landmacht

JAARGANG 21, NR 2, SEPTEMBER 2022

NIEUWSBRIEF

• **NA DRIE JAAR WEER EEN KORPSCONCERT**

• **JONGE HOND//** Daan Voorburg

• **TAPTOE ZWEDEN**

De FKNR laat zich van haar beste kant zien

• **HERDENKINGEN EN BEËDIGINGEN**

De FKNR reist West-Europa door voor 4 mei

• **NEDERLANDSE VETERANENDAG WEER
ALS VANOUDS**



Stichting Vrienden
**FANFARE 'KORPS
NATIONALE RESERVE'**

COLOFON

// HOOFDREDACTEUR

Sgt Aniek van de Berkt

// EINDREDACTIE

Sgt Aniek van de Berkt

Kpl1 Arne Schepers

Kpl Liesbeth Geerts

// GASTREDACTEURS

Kpl1 Gerrit Dijkstra

Sld1 Daniël Schwagermann

Sld1 Niels Eijkemans

// OMSLAGFOTO

Solo Kpl Greetje Pletzers tijdens
het korpsconcert

// FOTOGRAAF

Rinse Folkema

// VORMGEVING

Sld1 Liesbeth Geerts

// ADRES SECRETARIAAT

Carla de Vet

Plantsoen 27

3755 HH Eemnes

secretaris@stichtingfknr.nl

IBAN: NL33 INGB 0006 9906 04

t.n.v. St Vrienden FKNR

// WEBSITE ORKEST

www.fknr.nl

// OFFICIËLE WEBSITE ORKEST

www.fknr.nl/officieel

// SOCIAL MEDIA

f - FKNR

@ - FKNR.official

🐦 - FKNR_PR

📺 - Fanfare 'Korps

Nationale Reserve'

Deze nieuwsbrief is een uitgave
van de Stichting
"Vrienden Fanfare 'Korps
Nationale Reserve'"
en verschijnt
driemaal per jaar.

// MUTATIES

// NIEUW

Sld3 //	Twan Bartholomee (bastuba)	-	15 mei 2022
Sld3 //	Sven Smeets (saxofoon)	-	1 juli 2022
Sld3 //	David van Keulen (slagwerk)	-	1 september 2022

// BEVORDERD

Sld3 - Sld2 //	Arjen Roelofsen (tamboer)	-	18 maart 2022
Sld2 - Sld1 //	Sven Buuron (tamboer)	-	5 maart 2022
Sld2 - Sld1 //	Joeri Kalkhoven (tamboer)	-	5 maart 2022
Sld2 - Sld1 //	Daniëlle Ploumen (hoorn)	-	5 maart 2022
Sld2 - Sld1 //	Jesse Ligterink (trombone)	-	23 april 2022
Sld2 - Sld1 //	Niels Eijkemans (tamboer)	-	25 juni 2022
Sld2 - Sld1 //	Marrich Noordmans (saxofoon)	-	16 juli 2022
Sld2 - Sld1 //	Daniël Schwagermann (bastuba)	-	16 juli 2022
Sld2 - Kpl //	Miriam Schepers (klein koper)	-	1 januari 2022
Sld2 - Kpl //	Niels van Willegen (klein koper)	-	1 januari 2022
Sld1 - Kpl //	Liesbeth Geerts (klein koper)	-	1 januari 2022
Sld1 - Kpl //	Bram Kool (klein koper)	-	1 januari 2022
Sld1 - Sgt //	Aniek van de Berkt (saxofoon)	-	1 december 2021 (mtwk)
Kpl - Sgt //	Junior Huigen (trombone)	-	1 december 2021 (mtwk)
Sgt1 - Aoo //	Gerco de Zeeuw (HID/euphonium)	-	1 november 2021 (mtwk)

// OVERGEPLAATST NAAR ANDERE EENHEID

Sld1 //	Jordi Rouschop (saxofoon)	-	1 april 2022
	Marinierskapel der Koninklijke Marine		
Sld1 //	Jochem van Hoogdalem (hoorn)	-	1 september 2022
	Fanfare 'Bereden Wapens'		

// UIT DIENST

Kpl1 //	Cees van Werkhoven (tamboer)	-	1 maart 2022
Kpl1 //	Richard Gerringa (slagwerk)	-	1 september 2022
Kpl1 //	John Elferink (saxofoon)	-	1 september 2022

// MEDAILLES Eerlijke en Trouwe Dienst brons (12 jaar)

Aoo //	Ralf Goddrie (Kplmstr/euphonium)	-	1 maart 2022
Kpl1 //	Frank Rauwerdink (klein koper)	-	1 juli 2022

// VAN HET BESTUUR

Beste vrienden en vriendinnen van onze Fanfare 'Korps Nationale Reserve',

Wat fijn dat ik u kan aankondigen dat er weer twee concerten aan komen. Allereerst het jubileumconcert van onze 35-jarige FKNR op zaterdag 29 oktober a.s. in Tilburg en daarna op vrijdag 16 december a.s. in Biddinghuizen een concert van de Algemene Vereniging van Reserve Militairen (AVRM) waarbij u ook van harte welkom bent. Uiteraard ontvangt u van ons tijdig bericht om u te kunnen aanmelden voor één of beide concerten.

Als bestuur houden wij ons momenteel bezig met de vernieuwing van onze "Promokar". Zo gauw daar meer over te melden valt, leest u dat in onze nieuwsbrief.

Wij nemen deze maand op zijn verzoek afscheid van ons bestuurslid Winie Scheepers. Beste Winie, hartelijk dank voor je inzet voor onze stichting en voor de toekomst alle goeds. Als afscheidscadeau hierbij een foto van je laatste inzet bij onze Promokar.

Veel leesplezier!

Rob Cohen, voorzitter
Stichting Vrienden Fanfare 'Korps Nationale Reserve'



Stichting Vrienden
**FANFARE 'KORPS
NATIONALE RESERVE'**





// DE COMMANDANT AAN HET WOORD

Van 0 naar 100 in drie seconden

Beste Vrienden en Vriendinnen,

Wat een bewogen half jaar hebben we achter de rug. Vanaf het moment dat er groen licht kwam van de overheid tot aan onze zomervakantie heeft de FKNR geen moment rust gehad.

Het begon allemaal met het optuigen van ons Korps-/ jaarconcert op 26 maart jl. We hadden na de laatste lockdown nog maar drie weken om dat doel te bereiken. Eén repetitie met wel dertien afwezige muzikanten (door corona) en geen één repetitie met zangeressen (ook door corona). Het was kort, maar we hebben onze schouders eronder gezet en het is gelukt! Helaas was ik zelf op die dag geveld door corona en kon ik er dus niet bij zijn. Maar the show must go on en we konden u eindelijk na ruim twee jaar weer een daverend concert geven dat alle verwachtingen overtrof. We hebben er veel positieve reacties op mogen ontvangen.

Wat ik niet had verwacht, was dat er na dit 'startschot' in rap tempo de ene na de andere opdracht op ons pad kwam. Er was nauwelijks tijd om bij te komen en ik vroeg me meerdere keren af: hoeveel kan het orkest nog hebben? We zijn echt van 0 naar 100 gegaan in een hele korte tijd.

Het leuke hiervan is: we hebben u in deze editie weer veel te vertellen over wat we hebben gedaan het afgelopen half jaar, met als één van de hoogtepunten natuurlijk onze deelname aan de Eksjö International Tattoo (Zweden). En bedenk hierbij dat dit bij lange na nog niet eens alles is wat de FKNR heeft gedaan in de maanden na het Korpsconcert.

Het was dan ook goed dat we na ons optreden in Zweden heel even op de rem konden trappen en de mensen op een welverdiende vakantie konden. Na twee à drie weken begon alweer de voorbereiding voor ons tweede half jaar. We werken nu toe naar ons jubileumconcert op 29 oktober in Tilburg. We worden namelijk ook nog 35 jaar op 1 november dit jaar! Ik hoop dat wij u dan weer mogen ontmoeten, waarbij ik u nu stiekem verklap dat we dan iets speciaals voor u in petto hebben.

Maj Theo van Deelen
Commandant Fanfare 'Korps Nationale Reserve'



// NA DRIE JAAR WEER EEN KORPSCONCERT

Op zaterdag 26 maart 2022 was het zo ver: na drie jaar weer een Korpsconcert door Fanfare 'Korps Nationale Reserve', in theater de Flint in Amersfoort. Het enthousiasme was zowel bij de muzikanten als in het publiek duidelijk merkbaar. Het publiek was een mooie mengeling van genodigden van het Korps Nationale Reserve, collega muzikanten van Defensie en vrienden en familie.

Door: Sgt Aniek van de Berkt / Foto's: Rinse Fokkema



Geringe voorbereiding

Het concert begon met een openingswoord door luitenant Chris Seelig (plaatsvervangend commandant van de FKNR). Hij stond hier in plaats van commandant majoor Theo van Deelen, die thuis zat met corona. Seelig vertelde dat de voorbereiding voor dit concert verre van soepel was verlopen, maar op deze avond zat het orkest compleet op het podium én waren de zangeressen weer beter. Het concert kon beginnen.

Voor de pauze

Het programma voor de pauze bestond uit diverse concertante muziek. Het concert werd statig geopend door het stuk Pastime With Good Company in een arrangement van Philip Sparke, gezamenlijk gespeeld door het orkest en een aantal tamboers. Het orkest vervolgde het concert met het stuk Codon van Kevin Houben, een imposant werk dat symbool staat voor de fasen die een mens ondergaat: de geboorte, de groei in het leven en de overgang naar de eeuwigheid. Ook werd het temperamentvolle stuk 'El Artiste Saxofonico' gespeeld,



met alt-saxofoniste korporaal Greetje Pletzers als solist. Daarnaast lieten de tamboers een indrukwekkend optreden zien, wat ze ook deden tijdens de Nacht van de Militaire Muziek: achtereenvolgens Crazy Army, The Adventures of Joe 90 en Just Two. Samen met nog een aantal andere werken was het een mooi eerste deel van de avond. Tijd voor een welverdiend pauzedrankje.

Na de pauze

Na de pauze werd een heel ander programma neergezet, namelijk bekende popnummers samen met de zangeressen Muriël Blijd en Eva van der Kraan. Onder andere de nummers Time Waits for Nobody, Feeling Good, Fever en New York New York kwamen voorbij. De avond werd afgesloten met de toegift Voulez Vous waarbij de zangeressen het publiek goed mee wisten te nemen in hun enthousiasme.

Ondanks de korte voorbereiding is het een prachtig concert om op terug te kijken. Fijn dat er na zoveel jaar weer een Korpsconcert was in De Flint in Amersfoort.





// TAMBOERS BIJ DE NACHT VAN DE MILITAIRE MUZIEK

Zaterdag 19 maart jl. was het weer zover: de Nacht van de Militaire Muziek. Vanwege de onzekerheden rondom corona mochten er maximaal 200 gasten aanwezig zijn in het Nationaal Militair Museum. De rest van de geïnteresseerden kon thuis genieten van de optredens via een livestream.

Namens de FKNR waren de tamboers de afgevaardigden. Gezien de korte voorbereidingstijd voor het uit te voeren werk en de finalemars, blijkt maar weer dat de tamboers erg flexibel zijn. In de ochtend werden nog even de puntjes op de spreekwoordelijke 'i' gezet om vervolgens naar het museum toe te gaan. Aldaar aangekomen begon, na het uitladen van de instrumenten, het proces van wachten. Dan de soundcheck: in één keer goed, niks meer aan doen! Weer wachten...tot het diner. Geen blauwe hap, maar flexibel als we zijn hebben we toch kunnen genieten van prima eten.

Vervolgens voor het gezamenlijke nummer de op- en afmars oefenen en daarbij nog een keer de punten op de 'i' gezet.

Om half negen begon het officiële programma. Het bleek dat de verwachte starttijd bij lange na niet gehaald kon worden. Dit zorgde voor de nodige spanning...het is wat het is. Ruim een half uur later dan gepland was dan toch ons optreden. Alhoewel niet alle gezichten strak in de plooi stonden, was het een strak en geslaagd optreden. Snel omkleden en klaar staan voor de finale.

Concluderend was het een geslaagd optreden, waarbij we ons als tamboers en als FKNR goed op de kaart hebben gezet.

// JONGE HOND

Daan Voorburg

Mijn naam is Daan Voorburg, ik ben 24 jaar oud en woon in Amersfoort.

Ik heb net de eerste twee jaar er op zitten aan het Conservatorium van Amsterdam, waar ik HaFa(Bra)-Directie studeer bij Danny Oosterman. Daarnaast ben ik dirigent bij het Opleidingsorkest van DSS Aarlanderveen en bij Muziekvereniging Waterland Amsterdam. Ook ben ik medeoprichter en dirigent van Fanfare 'Project Orkest', dat in 2022 voor het eerst is samengekomen.

Op mijn 8ste ben ik begonnen met bugel spelen bij de fanfare in Hoogland, maar al snel bleek dat de euphonium en ik een betere match zouden zijn. Toen ik deze overstap maakte, moest ik nog op een kussentje zitten om bij het mondstuk te komen. Dat is gelukkig verleden tijd! Inmiddels speel ik al ruim 15 jaar met veel plezier euphonium.

In 2018 mocht ik een solo spelen in Theater de Flint te Amersfoort, met de fanfare waar ik al van jongs af aan lid ben. In het publiek zat Theo Bleeker, oud dirigent van de FKNR. Na afloop van het concert kwam hij naar me toe en wees me op een vacature voor euphonium bij dit orkest. Dit leek me natuurlijk heel gaaf, dus ik heb zo snel mogelijk een brief geschreven. En met resultaat! In 2020 ben ik officieel aangesteld bij dit orkest.

Afgelopen seizoen heb ik al veel mooie optredens mogen meemaken met dit orkest, met als hoogtepuntje onze deelname aan de militaire taptoe in Zweden deze zomer. Het lopen van een show is iets wat ik nog nooit eerder heb gedaan, dus het was goed opletten op het lopen van de juiste route op het juiste moment. Gelukkig ben ik tegen niemand aangebotst, wat ik al een hele overwinning vond!

Er staan nog een heleboel mooie concerten en projecten op de planning van de FKNR, dus ik kijk enorm uit naar de komende tijd!



INTERNATIONAL
M 2022
ed Forces Army Band (Lettland)
nder Pipes and Drums
Vetlands
Army Band (Lettland)
ous Military Band (Tjeckien)
orget i Eksjö
ern Highlander Pipes and Drums
nale Reserve (Nederländerna)
M. (Tyskland) vid Rosenlunds
Army Band (Lettland) i Eksjö kyrka,
y Band (Tjeckien) i Eksjö kyrka, fri entré
torget i Eksjö
y Band (Tjeckien) på Fredstorget
Nationale Reserve (Nederlän
land) på Museigården
is
Tourist Center

// TAPTOE ZWEDEN

De FKNR laat zich van haar beste kant zien



EKSJÖ INTERNATIONAL
TATTOO

Eksjö

STÖDJER
EKSJÖ INTERNATIONAL TATTOO 2022

Swedbank

Eksjö
Stadshotell

Harrys
EKSJÖHUS
LUNNAGÅR
PÄDALÄRTÄTT

Service AB elaj

HOTELL
ULLING

EKSJÖBOST

SWEDBANK

CYKEL
SWEDBANK

Lennart
STIGHETER

SWEDBANK



Maanden aan voorbereiding en een week lang hard werken om een goed plaatje neer te zetten: Van 26 t/m 31 juli is de FKNR afgereisd naar Eksjö (Zweden) om deel te nemen aan de Eksjö International Tattoo waar zij een mooie show hebben neergezet.

Na een aantal jaren waarin optreden of repeteren al lastig genoeg was, kon de FKNR zichzelf deze zomer laten zien op de taptoe in Zweden. De eerste reis naar het buitenland voor het gehele orkest sinds 2019. En ook de staf was zich hier terdege van bewust. "We hebben er alles aan gedaan om deze reis door te laten gaan." Naast het optreden zelf is zo'n buitenlandse reis ook fijn voor de samenhang binnen het orkest. Tijdens de coronaperiode zijn er veel nieuwe collega's bijgekomen. "Collega's die elkaar nog niet goed hebben kunnen leren kennen. Daar was tijdens deze reis ook voldoende ruimte voor."

Het grootste deel van de FKNR stapte dinsdagochtendvroeg op het vliegtuig richting Stockholm. Een paar collega's

waren maandag al vertrokken. Zij hebben de vrachtwagen vol met het instrumentarium en een combi voor vervoer ter plaatse meegenomen.

Na een lange reisdag kwam het orkest aan in Eksjö. Zij verbleven hier op de kazerne vlakbij Eksjö. Waar de legering soms wat te wensen overliet, waren andere faciliteiten op de kazerne prima geregeld. De FKNR was niet het enige buitenlandse orkest op de kazerne deze week. Ook de andere orkesten uit het Verenigd Koninkrijk, Letland, Duitsland en Tsjechië verbleven hier.

Repetities

Op woensdag waren de eerste repetities op het square in het dorp. Niet alleen de show wordt gerepeteerd, ook alle werkzaamheden eromheen kunnen



al een keer doorgenomen worden. Een uitkomst voor de korporaals Davied van de Kamp en Dennis van Eden. Zij waren deze reis mee als opbouwploeg rondom de show van de FKNR. Hun taak is ervoor zorgen dat de spullen die het orkest nodig heeft tijdens het optreden aanwezig zijn en op de juiste plek staan. In de muziek voor deze show zit veel slagwerk geschreven. Ook instrumenten waar je niet mee over het veld kan lopen. Deze moesten dus elke show apart worden opgebouwd en weer afgebouwd. Die extra handjes zijn dan zeker nodig.



Ook donderdag werd er nog volop gerepeteerd en stond de generale doorloop met alle orkesten op de planning. Nadat ook deze een paar keer is herhaald, was het die avond eindelijk tijd voor optreden nummer één, de première voor de FKNR met deze show!

Hard werken, hard ontspannen

De kop is eraf en vanaf dat moment komen er ook nog vollere werkdagen aan. Zo is de FKNR vrijdag overdag te vinden in Kisa, een dorp op een uur rijden van Eksjö, waar zij nog een klein concert heeft gegeven. En die avond stond show nummer twee op het programma. Zaterdag hebben zij in de ochtend een citywalk door Eksjö gemaakt, 's middags de derde show gedraaid en die avond was het alweer tijd voor het vierde en laatste optreden van deze taptoe.

Het waren een paar lange en drukke dagen. Maar naast het harde werken in zo'n taptoeweek was er ook genoeg ruimte voor ontspanning. Tussen alle bedrijvigheid door waren er ook momenten waarin er gewacht moest worden. Dat hoort er bij een week als deze nou eenmaal bij. Sommigen gingen even lekker sporten, buiten of in de sportschool die op de kazerne



aanwezig was. Of het was tijd voor een spelletje of even kletsen met je collega's. Ook was er elke avond een bar geopend op de kazerne. Deze zogeheten 'mess' is normaal gesproken alleen bestemd voor de officieren die op de kazerne verblijven. Tijdens de week van de taptoe mochten ook de orkesten die te gast waren van deze bar gebruik maken. Op de laatste avond werd de mess nog muzikaal verrast door een klein ensemble van het Letse orkest. Zij speelden een serie hits uit de top 40 en bliezen - bijna letterlijk - het dak eraf!

Naar huis

Het feestje in de mess op zaterdagavond was ook direct de afsluiter van deze taptoeweek. Zondagochtend vroeg mocht het orkest weer terug in de bus richting het vliegveld in Kopenhagen. Vanaf daar vertrokken zij weer richting Nederland om rond 18 uur weer aan te komen bij gebouw EL op de Bernhardkazerne in Amersfoort.

De show

In deze show van de FKNR is er gekozen voor het verrassingselement. Een aantal werken suggereren in het begin een ander genre dan het werkelijk is. Deze muzikale overgangen gaan van klassiek tot licht en van gedragen tot spectaculair. Dit maakt dat de show iedere luisteraar iets te bieden heeft.

De stukken die gespeeld worden zijn; Evergreen (Two steps from Hell van T. Bergerson), Sosban Fach (traditional uit Wales van Richard Davies/ Talog Williams), Dan volgt Hoc Est Quod Est (een bundeling van drie verschillende stukken) uitgevoerd door de tamboers. De show sluit af met Dahaam (van Pro Solist'y).

Zowel de op- als afmars zijn op een laat moment veranderd. Aanvankelijk stonden er twee marsen op het programma van de Russische componist Tchernetsky. Sinds de inval van Rusland in de Oekraïne mochten Defensie orkesten geen Russisch repertoire meer uitvoeren, vandaar dat er is gekozen voor I.M.M.S. Holland (Henk van Lijnschoten) en de Mars van de 41e Lichte Brigade (Maarten van der Worp).



// 4 MEI HERDENKINGEN

Op 4 mei herdachten wij de slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog tijdens oorlogssituaties en vredesoperaties waar Nederland bij betrokken was. Dit deden wij in zowel binnen- als buitenland. Verschillende ensembles reisden af naar België, Duitsland, Frankrijk en Veendam.

Zo reisde een koperkwintet naar Evere, vlakbij Brussel. Hier speelden zij op de begraafplaats waar zich een ereveld bevindt met een aantal Nederlandse oorlogsgraven.



Een ander koperkwintet speelde in het Franse Orry-La-Ville bij de herdenking op het Nederlands ereveld. Hier werden de Nederlandse militairen die in Frankrijk om het leven zijn gekomen herdacht.

 // **EVE**
(BELGIË)

 // **ORRY-LA-VILLE**
(FRANKRIJK)



// VEENDAM

(NEDERLAND)



Ook waren er een aantal individuele muzikanten onderweg. Zo liep tamboer sergeant Schaap samen met een vlaggendrager voorop in de stille tocht vanaf de kerk naar het monument in Veendam (Groningen).



// DUSSELDORF

(DUITSLAND)



En korporaal Hoekstra was aanwezig in zowel Düsseldorf als Frankfurt. Zij speelde daar trompetsignalen op de Nederlandse Erevelden.

FRANKFURT //



(DUITSLAND)

// HERDENKING NORMANDIË

Op Eerste Pinksterdag vertrok het 'gelegenheidsensemble' stipt 8.00 uur vanaf de Bernhardkazerne in Amersfoort richting Normandië.

Na een voorspoedige reis van acht uur kwamen we aan bij het hotel in de stad Caen. De resterende avond konden wij bijkomen van de busreis. De volgende dag vertrokken we na een heerlijk ontbijt om 9.00 uur richting Arromanches-Les-Bains. Daar werd een plechtige herdenking gehouden in samenwerking met de Prinses Irene Brigade. Hierbij waren de burgemeester, de Nederlandse Ambassade en veteranen aanwezig. Deze herdenking werd op een prachtige locatie gehouden. Tussen de witte krijtrotsen en groene velden zijn de sporen van de Tweede Wereldoorlog nog altijd zichtbaar. De pontons die destijds als brug tussen de schepen en het strand dienden, liggen er nog steeds.

'Het publiek vond het fantastisch, daar doe je het toch voor'

Na deze dienst was er tijd om de stad Arromanches te bezichtigen. Het was er ontzettend sfeervol; er liepen allerlei mensen in oude kostuums en er reden oude voertuigen. Dat zorgde ervoor dat D-day op een mooie manier werd herdacht. Later stapten we de bus weer in en reden we richting het zuiden, naar het plaatsje Sainte-Marie du Mont. Daar hebben we nog een serenade gegeven met marsen en wat lichtere muziek. Het publiek vond het fantastisch en kon er geen genoeg van krijgen. Na deze lange dag kwamen we weer aan in het hotel, daar genoten we nog even van de Franse keuken. De volgende dag reden we richting Amersfoort. Het was een indrukken weekend!



Door: Sidi Daniël Schwagermann / Foto's: eigen beelden



De nogal koude beëdiging in Havelte (Darp).

Naast concerten, herdenkingen, een taptoe en veteranendag is er nog een ander belangrijk onderdeel van onze werkzaamheden: beëdigingen. Bij het afleggen van de eed of belofte door nieuwe collega's is er sprake van ceremonieel protocol, waarbij wij het geheel muzikaal ondersteunen. Deze beëdigingen vinden plaats in het hele land. De afgelopen periode waren we aanwezig in Havelte (Drenthe), Venlo (Limburg) en Den Haag (Zuid Holland).

Havelte, 2 april

Het is vroeg op de Johannes Postkazerne. Voor de een vroeger dan voor de ander, voor sommige muzikanten is het een kleine 3(!) uur rijden. Er staan vandaag twee beëdigingen op de planning, een in de ochtend en een in de middag. Zodra iedereen staat opgesteld en aan het publiek een introductie is gegeven, vangt de ceremonie aan. Eén voor één

stappen onze nieuwe collega's naar voren, pakken de vaandelstok vast en leggen daarbij de eed of belofte af: "Ik zweer trouw aan de Koning, gehoorzaamheid aan de wetten en onderwerping aan krijgstuicht." De commandant van het Korps Nationale Reserve, luitenant-kolonel Hans Berding, voert de feitelijke beëdiging uit. Als iedereen is beëdigd spreekt hij de woorden: "Ik vind het een eer om als bataljonscommandant de eerste te mogen zijn die u geluk wenst met uw beëdiging. Ik wens u kracht toe om de zojuist gedane belofte/eed na te komen." De beëdiging is goed verlopen, en vanmiddag mogen we nog een keer!

Den Haag, 9 april

Vandaag staat een bijzondere beëdiging op het programma: op het Spuiplein worden 60 reservisten beëdigd. Niet zoals gewoonlijk van ons eigen krijgsmachtdeel, maar van alle krijgsmachtdelen van defensie. Na een korte busrit vanaf het Majoor Jan Linzel Complex komen we aan op de beëdigingslocatie. Niet op een kazerne dus, maar in het openbaar midden in de stad. De nieuwe reservisten - waaronder acht nieuwe collega's van ons orkest - bekrachtigen hun trouw en integriteit onder toezicht oog van de generaal-majoor Jeulink, generaal-majoor Messerschmidt en de commodore Van Beljouw. Kolonel

Fulco Stallmann fungeerde als parade-inspecteur en majoor Cees Spee als paradedcommandant.

"We moeten ons constant aan kunnen passen aan de ontwikkelingen om ons heen. Ook aan de dreigingen. De oorlog in Oekraïne maakt ineens zichtbaar hoe belangrijk en noodzakelijk het is dat er mensen zijn die voor de vrijheid willen vechten. U vormt als reservist een zeer welkome verrijking van onze organisatie. Reservisten nemen dan ook een volwaardige plek in binnen onze krijgsmacht. Flexibel en vaak met expertise die we binnen defensie niet voorhanden hebben. Uw bijdrage is hard nodig", zo spreekt staatssecretaris van Defensie Christophe van der Maat in zijn toespraak.

Het was een indrukwekkende ceremonie die we nog lang zullen onthouden. Veel dank aan alle meewerkende partijen! We kijken terug op een geslaagde dag en vertrekken weer met de bus naar de kazerne.

Venlo, 18 juni

Limburgers staan bekend om hun gastvrijheid, dat blijkt vandaag maar weer. Bij het ontvangst in het gemeentehuis van Venlo worden we ontvangen met heerlijke vlaai! Het belooft een warme dag te worden, iedereen hoopt dat we in de schaduw kunnen staan tijdens de ceremonie. De beëdiging vindt wederom plaats op een openbare plek: het plein De Kop van de Weerd.

We marcheren door de stad naar de beëdigingslocatie. De ceremonie wordt bijgewoond door kolonel Fulco Stallmann, burgemeester van Venlo Antoin Scholten, familie, vrienden en een brede afvaardiging uit de brigade, OVVKNR en alle compagnieën. Korpscommandant luitenant-kolonel Hans Berding treedt op als beëdigingsautoriteit. Na de ceremonie benadrukt de burgemeester in zijn toespraak de dankbaarheid van Venlo toen het wassende water van de Maas in juli Venlo bedreigde: "Jullie zijn er Als 't Moet en daar danken wij jullie van harte voor."

Na afloop vertrekken wij weer naar huis, op naar de volgende!



Zo koud als het in Havelte was, zo warm was het in Venlo.



Alle beëdigde militairen waaronder acht van de FKNR in Den Haag



// EERSTE VETERANENDAG VENRAY ZEER GESLAAGD

Op zaterdag 11 juni 2022 werd de eerste Veteranendag in de gemeente Venray gehouden.

In een mooie setting op het plein voor het gemeentehuis konden veteranen uit de gemeente Venray elkaar ontmoeten en werden ze in het zonnetje gezet.

De veteranen werden toegesproken door een collega-veteraan, burgemeester Kompier en Generaal Majoor buiten dienst Noordzij. De heer Noordzij vroeg in zijn toespraak aandacht en waardering voor de veteranen. Zij speelden immers een belangrijke rol in het tot stand brengen en bewaren van vrede, vrijheid en veiligheid elders in de wereld. Het samenzijn werd muzikaal omlijst door de Fanfare 'Korps Nationale Reserve'.

Herinneringscoin

De eerste herinneringscoin (een alom bekend verschijnsel in de militaire wereld) uitgereikt door burgemeester Kompier, werd door de vader van de in Afghanistan gesneuvelde veteraan Kevin van de Rijdt in ontvangst genomen. Daarna kregen nog 66 veteranen deze coin uitgereikt.



// NEDERLANDSE VETERANENDAG WEER ALS VANOUDS

Vier F-35's raasden over het centrum van Den Haag. De zogenoemde fly past maakte deel uit van het eerbetoon aan de duizenden veteranen. Ze komen samen voor de Nederlandse Veteranendag. Voor menig een een kameraadschappelijk weerzien, soms na vele jaren. De dag was soms ernstig, maar vooral vrolijk, met muziek, een hapje, een drankje, veel muziek, een lach en soms een traan. De Nederlandse Veteranendag 2022.

De FKNR droeg ook dit jaar weer haar steentje bij. In de ochtend begeleidde het koperkwintet de tentdienst op het Malieveld. Rond het middaguur marcheert de voltallige FKNR af om het defilé te openen.

Onder grote publieke belangstelling trokken sinds de 'coronastop' weer zo'n 100 detachementen, gevormd door meer dan 3.000 militairen door de Hofstad. Het betrof mannen en vrouwen die onder meer zijn ingezet voor gevechtsacties, speciale operaties, het ruimen van geïmproviseerde explosieven of vredeshandhaving overal ter wereld. Vandaag was het hun dag, toegejuicht door een deel van de Nederlandse bevolking en door collega's in de lucht. Want niet alleen F-35's maakten deel uit van de fly past.

Ook historische toestellen, zoals Harvards en een Beechcraft en enkele helikopters maakten er deel van uit.

Koning Willem-Alexander nam het defilé af. Eerder die dag bevestigde hij tijdens een besloten ceremonie op de Hofvijver aan de vaandels van 18 eenheden een 'cravate'. Die is bedoeld als onderscheiding voor de militaire acties in Afghanistan.

Een dergelijk omvangrijk moment van uitgereikte onderscheidingen is bepaald niet alledaags. De laatste keer dat dit grootschalig gebeurde was op 17 november 1913. Toen kregen 13 regimenten vaandels met opschriften. Koningin Wilhelmina reikte ze op het Malieveld uit.



Door: Kp/1 Gerrit Dijkstra / Foto: Media Centrum Defensie

// PROEVE VAN BEKWAAMHEID TAMBOUR-MAÎTRE

Op vrijdag 29 januari 2021 is de opleiding 'militair Tambour-maître CLAS' gestart onder leiding van ElntMARNs J.G. Oosterom. De opleiding valt onder de verantwoordelijkheid van de Staf Militaire Muziek en heeft als doel om over een flexibele inzetbare pool militair opgeleide tambour-maîtres te beschikken.

Op zaterdag 28 mei 2022 legden Sgt Schaap en Kpl van Rooij hun proeve van bekwaamheid met goed gevolg af onder toezien van de zes koppige commissie bestaande uit commandant FKNR Majoor van Deelen, commandant KMKJWF Majoor Kusters, Stafdirigent Militaire Muziek Majoor Span, Dirigent FKNR Kapitein Willering, accountmanager IMMK Kapitein Van Overbeek, Regisseur Ceremonieel Staf Militaire Muziek ElntMARNs J.G. Oosterom. Beide heren zullen vanaf heden het tambour-maîtreschap van de FKNR op zich nemen.



Door: Sgt Marvin Schaap / Foto: Kpl Bram Kool

// AGENDA

// KORPSDAG KORPS NATIONALE RESERVE

zaterdag 1 oktober - Harskamp

Op zaterdag 1 oktober 2022 wordt er op de Generaal Winkelman Kazerne in Harskamp, tijdens de jaarlijkse Korpsdag, weer een zogeheten 'Federatieplein' ingericht. Deelnemers aan de Federatie KNR en enkele andere groepen presenteren zich hier en organiseren activiteiten, waaronder een optreden van het reünieorkest Verbindingsdienst en van de FKNR, een stand van de 'Vereniging Veteranen Korps Nationale Reserve' en van 'Onze Vrijwilligers Vereniging Korps Nationale Reserve, een opstelling van enkele militaire voertuigen (waarbij u ook een rondrit kunt maken in een 'dikke Daf' en nog meer. Vanaf 09.00 uur tot 14.00 uur bent u welkom op het Federatieplein.

Parkeren kan buiten de kazerne op de parkeerplaats van restaurant 'Baan ZULU' of op de parkeerplaats tegenover gebouw 101 (het voormalige witte wachtgebouw). De entree is gratis via de poort bij gebouw 101 (schuin tegenover restaurant "Baan Zulu"). Dus niet via de hoofdpoort. Verder nieuws kunt u vinden op: hc-korpsnationalereserve.nl.

// TRY OUT CONCERT

Zaterdag 22 oktober - Middelburg

Op 10 november 2021 vierde Chr. Muziekvereniging Luctor et Emergo uit Zoutelande haar 100-jarig bestaan. Gedurende het gehele jubileumjaar 2021-2022 zijn, en worden, er diverse feestelijke activiteiten georganiseerd. Een van de hoogtepunten is een concert verzorgd door de Fanfare 'Korps Nationale Reserve'. Dit concert vindt plaats in de Zeeuwse concertzaal Middelburg. Kaarten kosten €15,- per stuk en kunnen worden besteld via kaartverkoop@muziekszoutelande.nl

// JUBILEUMCONCERT

zaterdag 29 oktober - Tilburg

Op 1 november 2022 bestaat de FKNR 35 jaar. Daarom geeft de fanfare op zaterdag 29 oktober een jubileumconcert in Schouwburg Concertzaal Tilburg. Het belooft een feestelijke avond te worden met een divers programma. Zo kunt u voor de pauze onder andere genieten van een virtuoos trombone solostuk met sld1 Adriaan van der Louw als solist, het bruisende Libertadores van Oscar Navarro en een speciaal voor de FKNR geschreven jubileumstuk. Na de pauze speelt de FKNR een programma vol bekende popmuziek van de jaren '70 tot nu, met solisten Muriel Blijd en Elroy Berkleef.

Als donateur krijgt u twee kaarten cadeau als u deze via de Stichting bestelt. U kunt de kaarten voor 15 oktober bestellen via j.vis.01@mindef.nl.

// BEËDIGING NATRES 10

Zaterdag 12 november

// CONCERT AVRМ (Algemene Vereniging van Reserve Militairen)

Zaterdag 16 december - Biddinghuizen (besloten)