



Koninklijke Landmacht

JAARGANG 22, NR 2, JULI 2023

NIEUWSBRIEF

GESTART MET 11, GEFINISHT MET 6

HET VIERDAAGSE DETACHEMENT VAN DE FKNR HEEFT EEN ENERVERENDE WEEK

JONGE HOND// SVEN SMEETS

SAXOFOONENSEMBLE IN SKOPJE

NIET HUN OORLOG, WEL HUN VRIJHEID

FKNR SPEELT BIJ DE NATIONALE KINDERHERDENKING IN MADURODAM

NIEUW ORKEST, NIEUW MATERIAAL



Stichting Vrienden
**FANFARE 'KORPS
NATIONALE RESERVE'**

COLOFON

// HOOFDREDACTEUR
Sgt Aniek van de Berkt

// EINDREDACTIE
Sgt Aniek van de Berkt
Kpl Liesbeth Geerts

// GASTREDACTEURS
Sm Nick Emons
Kpl1 Arne Schepers
Kpl Niels Eijkemans
Kpl Liesbeth Geerts
Sld2 Lisa Korevaar

// OMSLAGFOTO
Vierdagse detachement

// FOTOGRAAF
MCD

// VORMGEVING
Kpl Liesbeth Geerts

// ADRES SECRETARIAAT
Carla de Vet
Plantsoen 27
3755 HH Eemnes
secretaris@stichtingfknr.nl

IBAN: NL33 INGB 0005 9906 04
t.n.v. St Vrienden FKNR

// WEBSITE ORKEST
www.fknr.nl

// OFFICIËLE WEBSITE ORKEST
www.fknr.nl/officieel

// SOCIAL MEDIA
f - FKNR.nl
@ - FKNR.official
v - Fanfare 'Korps
Nationale Reserve'

Deze nieuwsbrief is een uitgave
van de Stichting
"Vrienden Fanfare 'Korps
Nationale Reserve'"
en verschijnt
driemaal per jaar.

// MUTATIES

// NIEUW

Sld2 //	Tobias van Dongen (hoorn)	-	15 april 2023
Sld2 //	Marinka Kluiver (hoorn)	-	15 april 2023
Sld2 //	Thomas Valk (euphonium)	-	1 juni 2023
Sld2 //	Marcel Wensen (slagwerk)	-	1 juli 2023

// BEVORDERD

Sld3 - Sld2 //	Twan Bartholomee (bastuba)	-	31 december 2022
Sld3 - Sld2 //	David van Keulen (slagwerk)	-	31 december 2022
Sld3 - Sld2 //	Sven Smeets (saxofoon)	-	31 december 2022
Sld1 - Kpl //	Arjen Roelofsen (tamboer)	-	1 april 2023
Sld1 - Kpl //	Sven Buuron (tamboer)	-	1 april 2023
Sld1 - Kpl //	Niels Eijkemans (tamboer)	-	1 april 2023
Sld1 - Kpl //	Sandra Pedone (tamboer)	-	1 april 2023
Kpl - Kpl1 //	Emiel van Gemert (klein koper)	-	1 juli 2023
Kpl - Kpl1 //	Anke van der Hoek (hoorn)	-	1 juli 2023
Kpl - Kpl1 //	Martsje Holm (klein koper)	-	1 juli 2023
Kpl - Kpl1 //	Greetje Pletzers (saxofoon)	-	1 juli 2023
Kpl - Kpl1 //	Jasper Tuik (bastuba)	-	1 juli 2023
Sgt - Sm //	Marvin Schaap (tamboer/plv tambour-maitre)	-	1 april 2023
TInt - Kap //	Chris Seelig (klein koper/plv C-FKNR/mngr bdrfv)	-	1 april 2023

// OVERGEPLAATST NAAR ANDERE EENHEID

Sld1 //	Marrich Noordmans (saxofoon)	-	1 mei 2023
Kpl1 //	Geerd Doomen (hoorn)	-	1 april 2023
	Orkest Koninklijke Marechaussee Regimentsfanfare 'Garde Grenadiers en Jagers'		

// UIT DIENST

Sld1 //	Joeri Kalkhoven (tamboer)	-	1 mei 2023
Kpl1 //	Gerrit Dijkstra (bastuba)	-	1 augustus 2023

// MEDAILLES Eerlijke en Trouwe Dienst brons (12 jaar)

Kpl1 //	Gerrit Dijkstra (bastuba)	-	2 mei 2023
---------	---------------------------	---	------------

// VAN HET BESTUUR

Beste vrienden van onze Fanfare 'Korps Nationale Reserve',

Op 30 augustus 2023 zal ik het voorzittersstokje overdragen aan Maurice Bastin. Ik ben dan sinds 2013 bestuurslid geweest, waarvan de laatste zeven jaren als voorzitter. Dat was altijd met veel plezier, doordat ik mocht samenwerken met prima collega-bestuurders en met veel fijne mensen van de fanfare. En natuurlijk zo vaak mogelijk genieten van de heerlijke muziek. Uiteraard blijf ik vriend van de FKNR en zullen wij elkaar dus bij komende concerten vast wel tegenkomen. Maurice, veel succes in je nieuwe functie en ik weet zeker dat je je met evenveel plezier zult inzetten voor de FKNR als ik heb geprobeerd te doen, want per slot van rekening is het doel van onze stichting om de FKNR waar mogelijk te ondersteunen.

Vanwege mijn vertrek zijn we op zoek naar een nieuw bestuurslid. Ook zoeken we extra vrijwilligers voor de promokar. Hieronder vindt u de vacatures en hoe u contact kunt opnemen.

Een fijne zomerperiode gewenst en graag tot ziens!

Rob Cohen, voorzitter
Stichting Vrienden Fanfare 'Korps Nationale Reserve'



Stichting Vrienden
**FANFARE 'KORPS
NATIONALE RESERVE'**

Vacature Bestuurslid Stichting Vrienden Fanfare 'Korps Nationale Reserve'

De stichting heeft als doel: het ondersteunen en promoten van de Fanfare 'Korps Nationale Reserve' door het verwerven en beheren van financiële middelen ter ondersteuning van het muziekkorps. De stichting vergadert 2 à 3 keer per jaar om te bespreken hoe we de FKNR het beste kunnen ondersteunen en promoten. En om te bespreken hoe we de 'vrienden' aan ons binden en nieuwe vrienden werven.

Draagt u de FKNR een warm hart toe en wilt u zich ook inzetten voor onze doelstelling, dan kunt u contact opnemen per e-mail: adfisco@planet.nl. We maken dan een afspraak voor een gesprek met de huidige en komende voorzitter.

Vacature ondersteuner promokar

Bij concerten en activiteiten van de FKNR zetten we de promokar in. Hier verkopen we verschillende FKNR 'merchandise'. We zoeken extra vrijwilligers die ons willen ondersteunen bij de promokar. Hiervoor kunt u ook een mail sturen naar adfisco@planet.nl.

// DE COMMANDANT AAN HET WOORD

Batterij opladen

Beste Vrienden en Vriendinnen,

Nog een paar weekjes (op het moment van schrijven) en dan is het alweer zover. Dan gaat de FKNR genieten van een welverdiend rustmoment en is het vakantie. Even tijd voor het thuisfront en even de batterij opladen.

Maar voor we dat doen, kunnen we terugkijken op een bewogen maar productief eerste halfjaar. Een half jaar waarin we de doorontwikkeling hebben afgerond, waarna we ogenblikkelijk zijn begonnen met het vullen van de ontstane gaten en nieuwe functies. Waarmee hopelijk, als alles een beetje meezit, aan het einde van dit jaar de FKNR nagenoeg gevuld is en wij u kunnen verrassen met een groot orkest en een eigen tamboer-afdeling op het aanstaande jaarconcert op 2 december in Zutphen.

Een half jaar waarin ook unieke zaken zijn gebeurd zoals de primeur van het inzetten van ons sax-ensemble in het buitenland (Noord-Macedonië) en het opzetten van een eigen detachement lopers voor de Nijmeegse Vierdaagse (over beide onderwerpen verderop in deze uitgave meer). Of de inzet van drie van onze mensen tijdens de grote parade op 14 juli in Parijs. Hier werd een internationaal NATO-orkest samengesteld waar ieder land vijf mensen aan mocht leveren, waarvan dus drie van de FKNR.

Een half jaar waarin vijf nieuwe mensen zijn binnengekomen, vijf de militaire basisopleiding hebben afgerond, dertien mensen zijn bevorderd maar ook zes mensen ons weer hebben verlaten. Waarin we rond de 100 inzet momenten hebben gehad van zowel orkest, ensembles of enkele hoornblazers en dan zijn de vele inzetten bij de andere militaire orkesten nog niet meegeteld. Kortom een hectisch, druk, maar leuk half jaar.

Met dit in uw achterhoofd zult u snappen dat wij er even tussenuit gaan, even in de zon gaan liggen, even niets gaan doen. Met andere woorden, even onze batterij opladen.

En als deze weer opgeladen is, duiken we vol energie het tweede half jaar in, dat wederom bol staat van de evenementen waarvan de grootste de Nationale Militaire Taptoe in Ahoy en natuurlijk het jaarconcert zijn.

Graag weer tot dan en voor nu een hele mooie zomer en een fijne vakantie gewenst.

Majoor Theo van Deelen
Commandant Fanfare 'Korps Nationale Reserve'

// GESTART MET 11 GEFINISHT MET 6

Tien man van de FKNR en één collega vanuit het Orkest Koninklijke Luchtmacht stonden dinsdag 18 juli aan de start van de 105^{de} Nijmeegse Vierdaagse. Deze elf vormden samen het FKNR-detachement. Bijzonder, want de laatste keer dat de FKNR een detachement leverde was tijdens de Vierdaagse van 2011. Met al vijf uitvallers op de eerste dag, onzekerheid over de start op de tweede dag en zelfs een ziekenhuisbezoek is het al met al een enerverende week geworden.





▲ Het detachement aan de start van de eerste marsdag.

De voorbereiding op deze Vierdaagse was niet optimaal. Het aantal gezamenlijke trainingsmomenten was aan de lage kant en ook niet iedereen was bij de oefentochten aanwezig. Op de eerste dag ging het aantal lopers dan ook hard achteruit. Van twee collega's was al duidelijk dat zij vanwege andere activiteiten de tocht niet konden volbrengen. Toch zijn zij wel aan de start verschenen, want om als detachement te mogen deelnemen, dient men tenminste uit elf personen te bestaan. Zij vielen, samen met een derde loper, vlak na de start al uit. Op de tweede rust viel de vierde loper af en bij rust drie kon ook een vijfde de tocht door ernstige blaren niet meer voortzetten.

Bij terugkomst op kamp Heumensoord kreeg detachementscommandant adjudant Ralf Goddrie te horen dat door al deze uitvallers het detachement verviel. De enige optie was samenvoegen met een ander detachement en anders zat de vierdaagse er voor de zes overgebleven lopers alweer op. Na drie uur lang met verschillende mensen en instanties gepraat te hebben was het onmogelijke toch mogelijk geworden. Het detachement kon met zes mensen op woensdag weer van start!

“Mister Blister”

Wie de binnenkant van de EHBO-post op Heumensoord het meest heeft gezien, was sergeant-majoor Marvin Schaap. Met zijn indrukwekkende blaren won hij op woensdag zelfs de “blister of the day award”. ‘Dan hebben we in elk geval nog iets gewonnen,’ aldus Marvin. Maar deze grap was van korte duur. Door een samenloop van omstandigheden werd hij die avond onwel en is hij uiteindelijk met de ambulance naar het ziekenhuis gebracht. Daar bleek alles gelukkig weer in orde en met slechts 1,5 uur slaap is ook hij op donderdag weer aan de start verschenen.

Verzorging in goede handen

De verzorger van het detachement was een van onze bugelisten; korporaal Liesbeth Geerts. Fietsend van rustpunt naar rustpunt heeft zij het detachement op allerlei manieren ondersteund. ‘Op elk rustpunt heb ik een plek voor het detachement geclaimd waar zij konden gaan zitten. Daarna ben ik eten en drinken gaan halen en heb ik gewacht tot onze lopers aankwamen.’ Ook de drie individuele lopers van de KMKJWF zijn op de rustpunten door haar geholpen. ‘Zij liepen elke dag redelijk gelijk met onze groep op, en ik had met zoveel uitvallers wel plek om een paar mensen extra te helpen.’ Samen met korporaal Ideke van Hoof heeft Liesbeth

elke avond volop getapet en geprikt om de voeten weer klaar te maken voor de volgende dag.

De finish in zicht

De laatste ochtend, of beter gezegd nacht, startten de lopers al om 3:30 uur. Na een paar lange en saaie stukken kwamen zij langs Cuijk, waar een aantal collega's nog langs de kant stonden om het detachement aan te moedigen. ‘Die stukken zijn mentaal zo zwaar,’ vertelt Ralf. ‘In de dorpen heb je muziek en gezelligheid, maar als je dan weer door zo'n weiland loopt, lijkt iedere minuut wel een eeuwigheid te duren.’

‘Als je dan weer door zo'n weiland loopt lijkt iedere minuut wel eeuwigheid te duren’

Om 13:30 uur kwam het detachement binnen op Charlemagne en hebben ze alle zes hun medaille ontvangen. Voor soldaat Sven Smeets, sergeant Simon Karremans (Klu), sergeant-majoor Marvin Schaap en adjudant Ralf Goddrie was dit de eerste keer, maar voor Korporaal Niels Eijkemans al de 5de en voor korporaal Ideke van Hoof zelfs de 14de keer! Voor al haar ondersteunende en motiverende werk heeft Liesbeth de detachementscoin in ontvangst mogen nemen. Ieder detachement krijgt zo'n coin en deze wordt gegeven aan iemand die een bijzondere prestatie voor het detachement heeft geleverd.

Na een uur wachten – dan begin je je benen echt wel te voelen – konden zij direct achter het orkest meelopen over de beroemde Via Gladiola. ‘En als je dan denkt dat je klaar bent, nee helaas. Nu komen de grijze kilometers.’ Vanaf de Wedren loopt iedereen naar de bus om terug naar Heumensoord te gaan. Daar aangekomen wandel je, met je volle rugtas, terug naar de tent om alles in te pakken, schoon te maken en alle spullen weer in het busje te laden om naar huis te gaan.

Het was al met al een enerverende en grensverleggende week, maar wel eentje die deze zes lopers en hun verzorger nooit meer vergeten!■



Nog even uitrusten op militaire rustplaats bij Cuijk.>

// SAXOFOON ENSEMBLE IN SKOPJE

Voor Koningsdag reisde het saxofoonensemble af naar Skopje. De zes saxofonisten, vergezeld door twee stafleden, vertrokken naar Noord-Macedonië om daar de Koningsdagreceptie bij de Nederlandse Ambassade muzikaal te ondersteunen. Een verslag door altsaxofonist sergeant Aniek van de Berkt.

“Op woensdag 26 april verzamelden we 's middags op de kazerne in Oirschot. Vanaf daar werden we door twee collega's in busjes naar Eindhoven gebracht. Ons vliegtuig bleek twee uur vertraging te hebben dus het wachten was begonnen. Eenmaal in het vliegtuig, bleek het toestel overboekt te zijn, wat voor nog meer vertraging zorgde. Enfin, we zaten uiteindelijk in de lucht.

Drie uur later dan gepland landden we in Skopje, waar we werden opgewacht door de ambassadeur (zijn zoon zat bij ons in het vliegtuig) en door onze begeleidster en chauffeur. In een busje werden we naar ons hotel gebracht. Eigenlijk zouden we daar een diner krijgen, maar aangezien het inmiddels midden in de nacht was, was de keuken van het hotel dicht. Onze begeleidster vroeg of we nog 'iets kleins' te eten wilden, want dat kon ze nog wel regelen. Uiteindelijk kregen we allemaal een volledig driegangen maaltijd op onze kamer geserveerd. Wat een luxe!

Op Koningsdag, de dag erna, werden we rond 11 uur opgehaald bij hotel en gingen we naar het huis van de ambassadeur. Hij woonde op een prachtige locatie op een heuvel met uitzicht over de stad. We hadden tijd om uit te vinden hoe we konden gaan staan. Nou ja, eigenlijk was het plan dat we zouden zitten, maar het had de dag ervoor zoveel geregend dat de stoelpoten helemaal wegzakten in het gras. Dit was overigens ook een probleem voor



‘We stonden letterlijk met onze hakken in het zand’

onze dames, want we dragen hakken onder ons avondtenue, dat we bij deze gelegenheid droegen. We stonden dus letterlijk met onze hakken in het zand. Uiteindelijk pasten we toch net op het podium dat ook was opgebouwd in de grote tuin.

Na een hapje eten, was het voor ons tijd om te verdwijnen in het huis van de ambassadeur, want we waren een verrassing voor de gasten. Het openingsnummer speelden we op de veranda. Daarna volgde het Wilhelmus waarna de ambassadeur en zeer originele speech hield. Het feest was geopend en wij speelden vervolgens twee keer drie kwartier achtergrondmuziek, van lichtklassiek tot popmuziek en jazznummers. De zon scheen, het uitzicht was mooi en er waren allerlei lekkere (Hollandse) hapjes. De gasten vermaakten zich goed.

Na ons optreden konden we ook nog even genieten van een hapje en drankje en daarna werden we weer teruggebracht naar het hotel. 's Avonds hebben we genoten van een heerlijk diner. Altijd leuk om samen op pad te zijn en elkaar weer beter, en op een andere manier, te leren kennen.

Op vrijdag hadden we 's ochtends nog wat tijd om even een kleine glimp op te vangen van de stad. Daarna was het tijd om weer naar het vliegveld te gaan. De terugreis was gelukkig met wat minder vertraging. Een korte, maar zeer mooie trip!" ■





// JONGE HOND

SVEN SMEETS

Mijn naam is Sven Smeets, 26 jaar oud en woonachtig in Utrecht. Sinds 1 juli 2022 speel ik als saxofonist bij de FKNR. Van jongs af aan ben ik opgegroeid met muziek. Toen ik 8 jaar was, begon ik met een jaar AMV en blokfluitles waarna ik op 9-jarige leeftijd mijn eerste noten op de saxofoon mocht spelen. Na enkele jaren les aan de muziekschool kwam het besef dat de muziek voor mij meer was dan alleen een hobby; ik wilde graag naar het conservatorium en van saxofoon spelen mijn werk maken. Dit heb ik dan ook gedaan en ik ben begonnen aan de (voor)opleiding klassiek saxofoon aan het Utrechts Conservatorium bij Johan van der Linden. Na het afronden van de vooropleiding heb ik de Bachelor of Music behaald in Utrecht en recent (augustus 2022) rondde ik mijn Master of Music Performance af. Tijdens de opleiding heb ik als saxofonist diverse ervaringen op mogen doen, zo heb ik zeven jaar in het AHSO (ArtEZ/HKU Saxophone Orchestra) gespeeld en heb ik hier iedere saxofoon van sopranino tot

bassaxofoon bespeeld. Ook heb ik prachtige ervaringen op mogen doen met het Ricciotti Ensemble, waarmee we overal en voor iedereen muziek hebben gemaakt. Wat door de jaren heen het belangrijkste voor mij is geworden is vooral het samen muziek maken. En juist dat vind ik hier nu bij de FKNR té gek!

Dat ik een week na mijn eindexamen direct mocht beginnen bij een militair orkest had ik nooit durven dromen, vandaar dat deze maand destijds extra bijzonder voor mij was. Mijn eerste twee diensten waren de intocht van de Nijmeegse Vierdaagse en de Eksjö International Tattoo in Zweden. Pittig om direct met een groep nieuwe mensen zo intensief op pad te zijn, maar de positieve indruk die dit op mij achtergelaten heeft, zal ik nooit vergeten.

Ik hoop in de toekomst nog veel meer van deze prachtige momenten mee te mogen maken samen met mijn collega's!

// NIET HUN OORLOG, WEL HUN VRIJHEID

Nationale Kinderherdenking Madurodam

Meer dan 6000 kinderen herdachten op 4 mei 2023 op eigen wijze de oorlog en hun vrijheid. De kinderen, aanwezig op het plein, maar ook via livestream, werden uitgenodigd om zelf na te denken over wat het voor hen betekent om in vrijheid te leven. Onder het motto 'niet onze oorlog, wel onze vrijheid' gaven kinderen op geheel eigen wijze vorm aan herdenken.

De Nationale Kinderherdenking is een herdenking voor en door kinderen tussen de 8 en 14 jaar. Tijdens de voorbereiding en uitvoering van deze herdenking spelen kinderen met verschillende culturele en religieuze

achtergronden de hoofdrol. Hierdoor sluit de herdenking helemaal aan bij hun belevingswereld én heeft de boodschap impact. Tijdens de herdenking staan kinderen stil bij de Nederlandse slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog en anderen die omkwamen in oorlogssituaties en vredesmissies daarna. Samen met violiste Eline (12) voerde de FKNR het werk Schindler's List uit. Dit werk werd omlijst door dans van de Dutch Don't Dance Division. Eline speelde niet alleen de sterren van de hemel, maar vertelde ook het verhaal van haar overgrootvader, die dienst weigerde tijdens de Tweede Wereldoorlog.

Naast Schindler's List speelde het orkest als opening van de herdenking het werk March of the Resistance. Het signaal taptoe werd geblazen door Otis (13). Hij is de jongste taptoeblazer ooit. Een hele eer én ook best een uitdaging, zeker omdat het signaal

gespeeld werd vanaf de vuurtoren van Madurodam. Normaliter mag het signaal taptoe alleen uitgevoerd worden door militairen, maar speciaal voor deze kinderherdenking kreeg Otis een ontheffing.

'Herdenken wordt steeds belangrijker', stelt Dorien Korsten, directeur van de Nationale Kinderherdenking. 'Door het (door)vertellen van verhalen leren we kinderen hier in Nederland dankbaar te zijn voor hun eigen vrijheid. Het was dan misschien niet hun oorlog, maar het is wel hun vrijheid. En kinderen komen steeds meer in aanraking met dit onderwerp doordat er bijvoorbeeld ook meer Oekraïense kinderen in Nederland wonen. Dit maakt het actueler en belangrijker dan ooit om juist dit onderwerp te bespreken met deze jonge doelgroep.' ■



Door: Sld2 Lisa Korevaar / Foto: Kpl1 Ideke van Hoof

// KIJKJE ACHTER DE SCHERMEN

Als reservist kies je ervoor om je parttime in te zetten voor de krijgsmacht. Op die manier maak je deel uit van de flexibele schil van de krijgsmacht; je wordt ingezet waar, wanneer en waarvoor je nodig bent. Dat is voor muzikanten van de FKNR niet anders: veel muzikanten uit het orkest hebben een civiele baan naast hun aanstelling bij het orkest en daarnaast worden muzikanten van de FKNR ingezet bij andere defensieorkesten, waar en wanneer dat nodig is. We nemen je graag mee voor een kijkje achter de schermen; wie zijn onze muzikanten en wat doen zij naast muziek maken?

Korporaal Richard van Geffen, naast zijn baan als Research Technician is hij slagwerker bij de FKNR. ▽



Van je hobby je beroep maken
Slagwerker korporaal Richard van Geffen startte in mei 2008 bij het orkest. Inmiddels is hij dus al een goede vijftien jaar in dienst bij de FKNR. 'Ik werd getipt door mijn slagwerkdocent dat er vacatures vrijkwamen voor een op te richten tamboergroep binnen de FKNR. Als kind vond ik het leger al interessant, het leek me een spannend beroep, maar mijn studie heeft me andere keuzes doen maken. De tip van die vacature gaf mij opeens de mogelijkheid om toch militair te worden. Dat ik dat dan ook nog eens kon combineren met mijn grootste hobby, muziek maken, maakte dat ik toen zeker wilde solliciteren. Welke negentienjarige wil er nu niet geld verdienen met zijn hobby?' Doordeeweeks doet hij heel iets anders: als Research Technician is hij te vinden op het Celbiologisch laboratorium van Bayer Vegetable Seeds in Wageningen. Als laborant celbiologie werkt hij aan het verbeteren en ontwikkelen van groentegewassen. Het combineren van zijn dagelijkse baan met zijn werkzaamheden bij de FKNR gaat vrij goed. 'Ik werk vier dagen in de week op het laboratorium en op zaterdag bij de FKNR. Intern op het laboratorium kan ik soms wat schuiven binnen de vijfdaagse werkweek, om op die manier mezelf soms vrij roosteren voor doordeweekse optredens of ceremonies. Met goede communicatie en op tijd de agenda goed indelen kom ik een heel eind.' Werken als muzikant bij defensie levert altijd bijzondere



▲Sergeant-majoor Wilbert van Arendonk tijdens zijn werk als docent en als onze bariton-saxofonist.

reacties uit zijn omgeving op. 'Voor mensen die mij nog niet lang kennen is het erg interessant. Als ik erover vertel, komen natuurlijk de krenten uit de pap naar boven, zoals de mooie taptoereizen in het buitenland. Het is natuurlijk werk wat een bijzonder randje heeft, omdat het niet alledaags is. Soms moet er geschipperd worden met vrije tijd, dat is niet altijd handig. Maar met goed overleg thuis of bij de FKNR valt er altijd wel een mouw aan te passen.'

Bijzondere herinneringen

'Als ik door het orkest heen kijk begin ik langzaam bij het meubilair te horen. Na vijftien jaar heb ik mensen zien komen en gaan en dus al veel mooie en droevige momenten meegemaakt. Binnen twee jaar na mijn sollicitatie zaten we in het vliegtuig naar Curaçao. Dat is een once in a lifetime ervaring geweest. Leg je studiegenoten maar uit dat jij betaald twaalf dagen op een Caribisch eiland mag werken!' Zijn meest bijzondere herinnering is toch wel de allereerste trip die hij met het orkest maakte, toen hij pas een maand actief was bij het orkest: 'We gingen "op kamp" naar Diekirch. Daar is een tweedaags wandelevenement en eenheden van de NatRes trainden daar voor de vierdaagse van Nijmegen. Wij sliepen met het orkest in boogtenten. 's Morgens om zes uur reveille en we begeleidde de troepen naar de start van de wandelmars. Die herinnering markeert toch het begin van mijn loopbaan bij dit orkest.'

We moeten het samen doen

Ook sergeant-majoor Wilbert van Arendonk is al een flink aantal jaren actief: al zo'n twintig jaar is hij te vinden in de wereld van de militaire muziek, waarvan de laatste acht jaar bij de FKNR. 'Na een dienstbetrekking bij het Trompetterkorps Bereden Wapens en het Trompetterkorps Koninklijke Marechaussee ben ik uit dienst gegaan, omdat ik een volledige dienstbetrekking in het onderwijs kon krijgen. Op dat moment werd ik gevraagd om wat kerstarrangementen te schrijven voor een concert van de FKNR, toentertijd met zangeres Hind. Ook was de vraag of ik bij dat concert kon invallen... en het concert erna ook... en het concert daarna, tot de vraag kwam: "kan je niet gewoon voor vast bij de FKNR komen spelen?" Het spreekwoord "het bloed kruipt waar het niet gaan kan" is hier op z'n plek.'

Doordeeweeks werkt hij op een school in Gouda. Deze school biedt een combinatietraject van zorg en onderwijs waar middelbare scholieren, die tijdelijk niet op hun eigen school mogen of kunnen zijn, intensieve begeleiding krijgen in sociale vaardigheden, versterken van zelfbeeld, zorgtraject bij trauma, studievoordelen, enzovoort. Dit alles met als doel weer terug te keren naar de school van herkomst of naar een andere plek of vorm van onderwijs. 'Wat belangrijk is in dit werk en waar ik dankbaar gebruik maak van mijn kennis en ervaring

vanuit de militaire muziek, is dat we het samen moeten doen. Samen zijn we een onderdeel van het probleem en daarmee ook een onderdeel van de oplossing. Net als een orkest met verschillende instrumenten en partijen die samen de muziek maken.'

Voorrecht

Bij de FKNR spelen blijft bijzonder: 'Mijn omgeving reageert vaak erg enthousiast en soms met verwondering op het werk dat ik bij de FKNR mag doen. Eigenlijk is het best bijzonder en voelt het als een voorrecht om dit te kunnen.' Dat het orkest kansen biedt om je op meerdere vlakken te ontwikkelen blijkt ook uit zijn favoriete herinnering tot nu toe: 'Tijdens tijdens de Nacht van de Militaire Muziek 2017 mocht ik een deel van het orkest dirigeren, waarbij caberater Vincent Bijlloo een onvergetelijke voordracht deed. De zaal stond helemaal vol en het optreden werd een groot succes! ■

// SCHIETEN EN SCHMINKEN

FAMILIEDAG MET EEN GROEN TINTJE

Vanwege het succes en de positieve reacties van de familiedag van 2022, werd er dit jaar opnieuw een familiedag georganiseerd. Deze dag biedt de familieleden van de orkestleden de mogelijkheid om een kijkje te nemen bij zowel de FKNR als bij 10 Natresbataljon op de Bernhardkazerne in Amersfoort.

Waarom een familiedag?

Onze muzikanten besteden veel zaterdagen per jaar aan het maken van muziek bij de FKNR. Ze doen dit met veel passie en plezier, maar dit betekent ook dat het thuisfront hen ongeveer 40 zaterdagen per jaar moet missen. Om iets terug te doen voor dit thuisfront, werd in de zomer van 2022 een familiedag georganiseerd. Dit was lastig in te plannen vanwege de volle agenda van de FKNR en de beperkte repetitietijd voor de taptoe in Zweden. Er werd een mooi compromis bedacht in samenwerking met onze collega's van 10 Natresbataljon. Het orkest zou zaterdagochtend nog repeteren voor de taptoe, terwijl de familieleden werden begeleid door activiteiten van 10 Natresbataljon. Na de ochtendrepetitie kon de familie genieten van de eerste uitvoering van de taptoeshow, gevolgd door een pubquiz en gezellig

samenzijn in ons gebouw EL. Deze dag was zo goed bevallen en er waren zoveel positieve reacties van zowel de muzikanten, de staf als de familieleden, dat besloten werd om in 2023 opnieuw een familiedag te organiseren op de laatste repetitiedag voor de zomervakantie.

Een groen tintje

De indeling voor deze familiedag zou dezelfde zijn als vorig jaar, en met meer dan honderd gasten was er veel animo. 's Ochtends werden de gasten toegesproken door onze commandant gevolgd door het gebruikelijke ochtendappèl. De FKNR verzamelde zich op P7 voor het repeteren van de nieuwe taptoeshow en de gasten werden begeleid door collega's van 10 Natresbataljon. Zij gingen langs drie onderdelen die de werkzaamheden van 10 Natresbataljon goed weergeven.

Een static show bood de familie een unieke kijk op het materiaal waar de eenheid over beschikt. Zij kregen uitleg over onder andere de wapens, voertuigen en uitrusting. En uiteraard mochten een aantal voertuigen ook van binnen uitgebreid bekeken worden. Verder was er een professionele demo, waarbij een persoon werd aangehouden tijdens een verkeerscontrole in een verkeersfuk. Het populairste onderdeel was toch wel de KKWSIM, waarbij onze gasten in simulatie met wapens konden schieten. De jongste gasten, die hieraan niet konden deelnemen, werden vermaakt met schmink en begeleide activiteiten.

'Het is leuk om zo achter de schermen een stukje van het orkest en defensie mee te maken'

Als muzikale toegift werd de taptoeshow uitgevoerd. Tot slot was er een eindappèl, waarbij een collega van de Echo groep in het zonnetje werd gezet als "medewerker van het kwartaal" en verschillende collega's werden bevorderd, traditioneel met een scheut bier over de rangen. De dag werd smakelijk afgesloten met de klassieke "blauwe hap" uit de catering van de LegerKeuken. Het was een mooie afsluiting voor de muzikanten, die daarna van een welverdiende zomervakantie konden genieten. Speciale dank gaat uit naar onder andere de Echo groep van de FKNR, 10 Natresbataljon onder leiding van luitenant. Glintmeijer, en de hulp vanuit de Staf FKNR. ■

De familieleden kregen uitleg en instructie van 10 Natresbataljon. >





// VETERANENCONCERT VENRAY



Na een prettige samenwerking vorig jaar, mochten we op 3 juni weer aantreden voor de tweede editie van de lokale veteranendag in Venray. Zo'n 50 veteranen kwamen samen om elkaar te ontmoeten en te spreken.

Naast de toespraken van regiments-adjudant Berkers en burgemeester van Venray Leontien Kompier mochten wij de dag muzikaal aankleden. De aanwezigen hebben kunnen genieten van onder andere 'A Flower Remembered' van John Rutter, 'Fleodrodum' van Eric Swiggers en 'March of the Resistance' van John Williams.

Ook was er een veldkeuken aanwezig, waarmee de koks een heerlijke traditionele blauwe hap bereidden. Na het officiële gedeelte, een moment van stilte en het signaal taptoe was het tijd voor de veteranen om een hapje te nuttigen. Dit alles onder het genot van wat lichter repertoire door ons gespeeld.

Al met al was het een geslaagde dag, voor herhaling vatbaar! ■

// NIEUWE GADGET VOOR DE STICHTING

De Stichting Vrienden van de FKNR heeft een nieuwe promokar! Met deze nieuwe aanwinst kunnen we de FKNR nog beter voor het voetlicht brengen. Bij de Nationale Militaire Taptoe in Ahoy wordt de promokar voor het eerst in gebruik genomen.

De promokar is van alle gemakken voorzien. In de verschillende lades kunnen we alle 'merchandise' kwijt. Aan de zijkant kan een tafeltje worden bevestigd om verschillende producten uit te stallen of bijvoorbeeld om nieuwe vrienden te kunnen inschrijven. Op het scherm kunnen we beelden van de FKNR laten zien. Bovenin is zelfs ledverlichting bevestigd waardoor het geheel mooi wordt uitgelicht. De promokar wordt nog verder aangekleed zodat het gelijk duidelijk is met welk orkest je hier kennismaakt.

Bij een nieuwe promokar hoort natuurlijk ook nieuw koopwaar. We zijn bezig met het vernieuwen van ons assortiment om weer een frisse wind door de promokar te blazen. Sommige producten uit de promokar hebben we al lang in het assortiment en raken we toch niet goed kwijt. Dus tijd voor wat nieuws!

Kom je een kijkje nemen tijdens de Nationale Militaire Taptoe in Ahoy? ■



// NIEUW ORKEST NIEUW MATERIAAL

Bij de ontwikkeling van het orkest hoort ook zo nu en dan de ontwikkeling van het materiaal. De afgelopen maanden hebben in verschillende secties nieuwe instrumenten zijn intrede gedaan. Wat achtergrondinformatie.

Besson BE2052-8G-0 Prestige Euphonium

Deze euphoniums hebben een 12-inch beker, vrij zwevende mondbijl en goudlakafwerking. Daarnaast heeft dit type instrument ook een triggersysteem voor de hoofdafstemming, voor fijn afgestemde intonatie in elk register. De opvallende goudlakafwerking zorgt voor een extra warme klank.



Kühnl & Hoyer Bart van Lier Trombone

De trombonesectie koos voor het Bart van Lier-model: veelzijdig en met een prachtige, warme klank, te danken aan de bronzen slide.

DW drumset

Door drumtechnicus PK van der Waal is een nieuw DW drumset geleverd. De set is ingebouwd in een handige flightcase, dat fungeert als podium en tegelijkertijd de set beschermt bij vervoer. Het is als een maatpak voor de drummer: perfect afgesteld naar de wensen en geheel gestemd. Een visueel pareltje en muzikaal gezien een fantastische toevoeging voor de FKNR.



Nieuwe drum pads voor tamboers

Al jaren gebruikten de tamboers de bekende REMO padjes om in te spelen en te oefenen. Ze zochten pads die meer passen bij de Schlebach trommels, zowel qua speelwijze (feel) alsook vorm/grootte, zodat het oefenen beter aansluit op de werkelijkheid.

Er is een samenwerking aangegaan met Rudimental Drummers. Na het testen van diverse padjes en het bespreken van de wensen kwam een voorkeursmodel naar voren. Onlangs zijn de pads geleverd. De tamboers zijn verheugd met de nieuwe pads en hopen veel en lang hiervan gebruik te kunnen maken. ■





Op 12 juli hebben we, samen met de RFGGJ en FBW, onze nieuwe vrachtwagen opgehaald: een DAF XF. Een hele vooruitgang op wat we hadden!

Onze oude vrachtwagen kwam uit 2001 en hadden we bij de FKNR sinds 2005. Je kunt je voorstellen dat dat oude beestje niet zo milieuvriendelijk was. Bovendien was het een zwarte taak om deze handgeschakelde bak te besturen.

Een grote vooruitgang

Qua laadvermogen is de DAF XF even groot als de vorige vrachtwagen. Maar uiteraard is deze voorzien van alle moderne apparatuur:

- Het is een automaat met twaalf versnellingen (de oude had er acht).
- De vrachtwagen is voorzien van een achteruitrijcamera en een camerasysteem met birdview, waarbij je het bovenaanzicht van je vrachtwagen ziet op een scherm in de cabine.
- Er zitten twee stoelen in, waar de vorige er vier had. Maar deze heeft in plaats daarvan een stapelbed achterin de cabine.
- De vrachtwagen heeft een koelbox, Senseo, waterkoker en magnetron. Handig voor de langere reizen.
- We kunnen de laadruimte niet alleen koelen of verwarmen, maar ook de luchtvochtigheid kunnen we aanpassen. Goed voor de instrumenten!
- Hij heeft meesturende achterassen en zowel de voor- als de achteras is voorzien van luchtvering (dit is bijna nooit zo bij de vooras).

Alle bestuurders (ook van de andere landmachtorkesten) konden kennis maken met de cabine, de laadbak en de buitenzijde van de vrachtwagen. De vrachtwagen wordt nog bestickerd zodat we weer goed herkenbaar zijn op weg naar onze diensten.



// AGENDA

// LANDELIJKE BEËDIGING

zaterdag 2 september - Den Haag

// TAPTOE LEEUWARDEN

zaterdag 16 september - Leeuwarden

Taptoe Leeuwarden was ruim veertig jaar lang een begrip in Nederland. In 2013 werd de laatste (40e) editie gehouden. Het evenement komt nu terug op de plek waar het in 1973 allemaal begonnen is: aan de voet van de iconische Leeuwarder Oldehove. Hier geven we de primeur van onze nieuwe show! Toegang is gratis. Meer info: www.taptoeleeuwarden.nl

// PRINSJESDAG

dinsdag 19 september - Den Haag

// NATIONALE MILITAIRE TAPTOE

vrijdag 29 september t/m zondag 1 oktober- Ahoy Rotterdam

De Nationale Taptoe, hét jaarlijkse evenement voor de taptoeliefhebber, in Rotterdam AHoy. Het thema dit jaar is 'Royal Salute'. Met ook weer diverse indrukwekkende buitenlandse gasten. Dit jaar doet ook de FKNR mee met een eigen show. Meer info en kaarten: www.nationaletaptoe.nl

// CONCERT MET SINT CECILIA EENSGEZINDHEID

zaterdag 18 november - Steenbergse

// KORPSCONCERT

zaterdag 2 december - Zutphen



Stichting Vrienden

**FANFARE 'KORPS
NATIONALE RESERVE'**

facebook.com/fknr.nl

instagram.com/fknr.official

youtube.com/@fanfarekorpsnationalereser62