



Koninklijke Landmacht

JAARGANG 23, NR 2, AUGUSTUS 2024

NIEUWSBRIEF

OPNIEUW MUZIKALE LOPERS

Muzikanten FKNR doen mee aan vierdaagsdetachement

DE FKNR IN NORMANDIË

Een reis in het teken van 80 jaar bevrijding

VETERANENDAG 2024

JONGE HOND// RENÉE COMPEN



Stichting Vrienden
**FANFARE 'KORPS
NATIONALE RESERVE'**

COLOFON

// **HOOFDREDACTEUR**
sgt. Aniek van de Berkt

// **EINDREDACTIE**
sgt. Aniek van de Berkt
kpl. Lisa Korevaar

// **GASTREDACTEURS**
kpl. Sven Smeets

// **OMSLAGFOTO**
Taptoe Normandië

// **FOTOGRAAF**
kpl1 Ideke van Hoof

// **VORMGEVING**
kpl1 Liesbeth Geerts

// **ADRES SECRETARIAAT**
Carla de Vet
Plantsoen 27, 3755 HH Eemnes
secretaris@stichtingfknr.nl

IBAN: NL33 INGB 0005 9906 04
t.n.v. St. Vrienden FKNR

// **WEBSITE ORKEST**
www.fknr.nl

// **OFFICIËLE WEBSITE ORKEST**
www.fknr.nl/officieel

// **SOCIAL MEDIA**
f - FKNR.nl
@ - FKNR.official
v - Fanfare 'Korps Nationale Reserve'

Deze nieuwsbrief is een uitgave van de Stichting "Vrienden Fanfare 'Korps Nationale Reserve'" en verschijnt driemaal per jaar.

// MUTATIES

// BEVORDERD

sld2 - sld1 //	Tobias van Dongen (hoorn)	-	15 april 2024
sld2 - sld1 //	Merle Esselink (trombone)	-	1 juli 2024
sld2 - sld1 //	Marcel Wensen (slagwerk)	-	1 juli 2024
sld2 - sld1 //	Geerhard Abma (bugel)	-	1 augustus 2024
sld2 - sld1 //	Ralph van der Heijden (tamboer)	-	15 augustus 2024

// UIT DIENST

sld1 //	Ralph van der Heijden (tamboer)	-	15 augustus 2024
---------	---------------------------------	---	------------------

// OVERGEPLAATST NAAR ANDERE EENHEID

kpl1 //	Dennis van Eden (ondersteuning)	-	1 mei 2024
sld2 //	Carmen Hupertz (saxofoon)	-	1 juni 2024
	Fanfare 'Bereden Wapens'		

// MEDAILLES

sm //	Nick Emons (bugel)	-	12 januari 2024
	12 jaar langdurige, eerlijke en trouwe dienst		

// VAN HET BESTUUR

Beste vrienden van onze Fanfare 'Korps Nationale Reserve',

Deels wordt ons beeld over de wereld gevormd door social media. Of dit juist is laat ik graag in het midden. Feit is wel dat ook het beeld over de FKNR deels bepaald wordt door berichtgeving op social media, waaronder Facebook. Ik ben onder de indruk van de manier waarop. Het geeft een prima inkijk in het brede scala van inzet en betrokkenheid van de dames en heren van de FKNR, zeker ook de afgelopen maanden. Een professioneel korps, waar met name de muzikale lat hoog ligt, maar waar ook de menselijke maat belangrijk blijft. Het maakt me trots. Blij - daar waar nodig - met het bestuur hieraan een bijdrage te kunnen en mogen leveren.

Het bestuur kan dat natuurlijk niet alleen: u bent als vriend een belangrijke verbindende schakel tussen de FKNR en 'de buitenwereld'. Het bestuur is dan ook ontzettend blij met u. We willen meer binding met u realiseren. Daarvoor willen we weten wat bij u leeft. De in mei verzonden enquête was het resultaat daarvan. Velen van u hebben deze ingevuld, veel dank daarvoor! We zijn bezig met de analyse daarvan en tijdens ons bestuursoverleg op 22 augustus stellen we vast welke elementen en concrete suggesties we gaan oppakken. Dat vergt inspanningen die niet allemaal dit jaar tot concreet resultaat leiden. Sommige suggesties willen we - in nauw overleg met de FKNR - in 2025 agenderen. In de volgende nieuwsbrief wijden we een apart artikel aan het resultaat van de enquête.

Na een aantal intensieve maanden werd op 20 juli de aftrap voor het zomerreces gegeven tijdens de Familiedag FKNR in Amersfoort. Als bestuur waren we aanwezig met de promotiekar. Fantastisch om hier een aantal nieuwe vrienden te kunnen verwelkomen en om op deze zonnige dag een aantal van de nieuwste artikelen een nieuwe eigenaar te geven.

Het bestuur doet haar werkzaamheden 'vrijwillig maar niet vrijblijvend'. De continuïteit in het bestuur is belangrijk en we kunnen nog een nieuw algemeen bestuurslid gebruiken. Bij interesse kunt u mailen naar pr@fknr.nl.

Aan het einde van deze nieuwsbrief vindt u de agenda van de FKNR. Als vriend krijgt u twee vrijkaarten voor het concert op 7 december in Sliedrecht óf het Korpsconcert op 14 december in Barneveld. U krijgt hier nog een aparte uitnodiging voor. Degenen die ook hun naam en e-mailadres hebben ingevuld bij de enquête krijgen ook de twee toegezegde consumptiebonnen bij het concert naar voorkeur.

Veel leesplezier!

Maurice Bastin,
voorzitter Stichting Vrienden Fanfare 'Korps Nationale Reserve'



Zijn je gegevens bij de stichting nog wel up-to-date? Wij horen het graag als er iets wijzigt!

// DE COMMANDANT AAN HET WOORD

De tijd vliegt

Beste vrienden en vriendinnen,

Heeft u dat ook: het gevoel dat de tijd vliegt? Na de uitdagende COVID-periode, die inmiddels al twee jaar achter ons ligt, zijn we weer volop bezig. Waar we eerst dachten dat de drukte tijdelijk zou zijn, omdat we opdrachten moesten inhalen, blijkt het een blijvend onderdeel van ons dagelijkse werk. Onze agenda blijft vol en ook na de vakantie lijkt daar geen einde aan te komen. De FKNR staat goed op de kaart, zullen we maar zeggen!

Het lijkt alsof ik u gisteren nog vertelde over ons uitstapje naar het Duitse Hilden, hoewel dat alweer een half jaar geleden is. In de tussentijd hebben we niet stilgezeten. Naast de vele 'kleine' opdrachten hebben we de 4-mei herdenkingen verzorgd, waren we aanwezig bij de start van 80 jaar bevrijding in Normandië en hebben we de Nationale Veteranendag op diverse manieren muzikaal ondersteund. We kijken terug op een bijzonder en actief seizoen, met een wel wat abrupt einde. We moesten namelijk onze traditie, het als orkest aanwezig zijn tijdens de intocht van de Nijmeegse Vierdaagse, dit jaar noodgedwongen afzeggen. Hierdoor leken de muzikanten ineens plots te zijn verdwenen op vakantie zonder dat we gevoelsmatig iets hadden afgesloten. Gelukkig hadden we wel nog een mooi personeelsuitje (kanoën) en een familiedag als laatste twee zaterdagen voor het zomerverlof.

De muzikanten komen eind augustus weer terug en we hebben veel moois in het vooruitzicht. We bereiden ons voor op bijzondere evenementen zoals de 80-jarige herdenking van de ontruiming van concentratiekamp Struthof in Natzweiler, de 80-jarige herdenking van operatie Market-Garden bij de 'Waal-crossing' in Lent en in Oosterbeek, en een 'Korpsweekend' van het Korps Nationale Reserve. Daarnaast werken we toe naar ons jaarconcert op 14 december in Barneveld, waarvoor ik u nu alvast van harte uitnodig. Dit alles naast de vele andere optredens en standaard diensten die ons bezig houden.

Na de vakantie breekt er ook een periode van vernieuwing en digitalisering aan. Wij zijn namelijk trotse eigenaars geworden van iPads, waardoor de digitale wereld ook bij ons op de werkvloer zijn intrede doet. Dit betekent dat we niet alleen nieuwe optredens voorbereiden, maar ook wennen aan een moderne manier van werken.

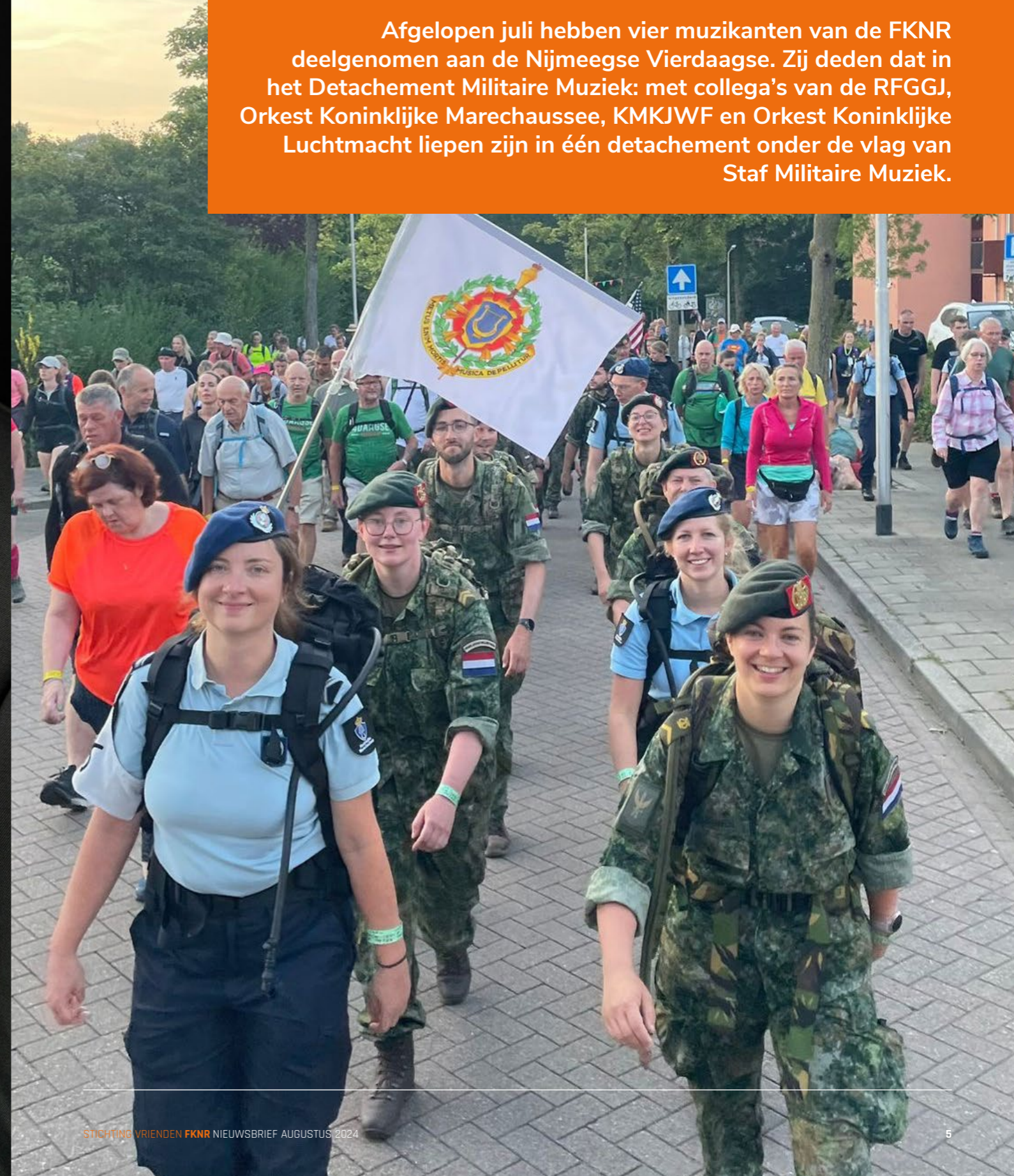
Zoals u ziet, hebben we weer genoeg te doen. Ik wens u nog een fijn resterend deel van de zomer en geniet van de tijd met uw dierbaren.

Maj Theo van Deelen
Commandant Fanfare Korps Nationale Reserve



// VIERDAAGSE VERBINDT DE MILITAIRE MUZIEK

Afgelopen juli hebben vier muzikanten van de FKNR deelgenomen aan de Nijmeegse Vierdaagse. Zij deden dat in het Detachement Militaire Muziek: met collega's van de RFGGJ, Orkest Koninklijke Marechaussee, KMKJWF en Orkest Koninklijke Luchtmacht liepen zijn in één detachement onder de vlag van Staf Militaire Muziek.



Na het uitlopen van de Vierdaagse in 2023 met het detachement van de FKNR kwam als snel het idee bij sergeant Simon Karremans en korporaal Sven Smeets om het daaropvolgende jaar weer te lopen. Wél paars: met collega's vanuit andere orkesten. Zo gezegd, zo gedaan. Tijdens de taptoe in Ahoy, september 2023, zijn dan ook de eerste lijntjes uitgegooid en diverse collega's meldden zich direct aan. Vanuit de FKNR zijn soldaat 1 David van Keulen, soldaat 2 Naomi Perquin en korporaal Sven Smeets aangesloten als lopers en is korporaal 1 Liesbeth Geerts wederom, net als in 2023, aangesloten als verzorger van het detachement. Dit deed zij samen met oud-fknr muzikant sergeant Hendrik de Boer. Een verslag van de vierdaagseweek door korporaal Sven Smeets.

Vorbereiding

Na flink wat oefenkilometers in de benen te hebben, verschenen we maandag collectief om 10.30u bij P+R Elst. Hier werden we opgehaald door een bus van DVVO die ons naar 'Kamp Heumensoord' bracht. Eenmaal aangekomen op kamp Heumensoord hebben we ons geïnstalleerd in de slaapvertrekken en zijn we collectief gaan lunchen. Iedere dag hebben we collectief ontbeten, geluncht en avondeten gegeten. Na geïnstalleerd te zijn, het terrein wat verkend te hebben, korporaal 1 Ideke van Hoof (die individueel liep) tegen te zijn gekomen én de nodige "Kamp Heumensoord" -t-shirts te hebben gekocht, werd het tijd voor het avondeten en om voorbereidingen te treffen voor de eerste loopdag. Preventief tappen, tas inpakken en wegen én een briefing van Detachementscommandant sergeant Simon Karremans. We zouden op dinsdag de eerste starttijd krijgen. Dat betekent: om 04:00 uur vertrekken vanuit Heumensoord. Na de briefing ging iedereen dan ook snel naar bed om zo goed uitgerust te verschijnen op dinsdagochtend.



'THIS IS YOUR WAKE-UP CALL!'

Zo voorbij

Dinsdagochtend, 02:30u. "This is your wake-up call." Opstaan en richting de eetzaal. Na goed ontbeten te hebben en lupa's (lunchpakketten) te hebben gemaakt was het tijd om op te stellen. Om 04:00 uur stonden we daadwerkelijk klaar voor vertrek en werden de polsbandjes gescand. Om 04:35 uur klonk het startsignaal en vertrokken we met het detachement vanaf kamp Heumensoord. Voor velen gingen we goed van start en vlogen de eerste kilometers voorbij. Vooral het publiek langs de kant en de gezelligheid onderling zorgden ervoor dat de eerste dag zo afgelopen was. Omstreeks 15:00 uur waren we weer terug op Kamp Heumensoord. Hierna volgde een soortgelijke routine als de dag ervoor: douchen, verzorgen, eten, tijd voor gezelligheid en slapen.

Roze woensdag

Woensdagochtend, 03:30 uur. Vandaag werden we wakker door de befaamde wekker van kamp Heumensoord. Wederom jezelf verzorgen, eten, drinken, lupa's maken en klaar staan voor de start. We vertrokken omstreeks 06:00 uur vanaf Kamp Heumensoord om de tweede dag, roze woensdag, te gaan voltooien. Op deze dag, roze woensdag, was er geen gebrek aan publiek langs de route. Het centrum van Wijchen stond bomvol met publiek dat ons iedere keer weer richting de eindstreep motiveerde. Hoe vaak wij in een dag tijd "je bent er bijna" gehoord hebben is niet op een hand te tellen.

Kuitenbijter

Donderdagochtend, 03:30 uur. Langzaam begint het vroege opstaan een gewenning te worden. Net als de voorgaande dagen volgde dezelfde routine en dit keer stonden we om 5 uur opgesteld om gescand te worden, zodat we om 05:30 uur konden vertrekken. Het was deze dag behoorlijk warm (temperaturen tot 27 graden) waardoor het tempo iets lager lag dan de voorgaande dagen. Achter het dorpje Groesbeek, waar overigens weer ontzettend veel mensen stonden te supporten langs de kant, begonnen we aan de beroemde en beruchte Zevenheuvelenweg, beter bekend als dé kuitbijter van de Nijmeegse Vierdaagse. Na de nodige keren "push a little harder" gezongen te hebben, lagen ook de heuvels achter ons en waren we weer bijna terug bij kamp Heumensoord. Noemenswaardig is dat we, aan het eind van dag drie, nog steeds met 22 muzikanten sterk liepen. Bij terugkomst werd dan ook direct het doel uitgesproken om, hoe dan ook, de laatste dag met zijn allen uit te

lopen. Dit keer verliep de avond echter net wat anders. Door de aangekondigde temperaturen van vrijdag 19 juli werd het hitteprotocol afgeroepen. Dit betekende voor ons nog een avondbriefing in de tent. Een van de gevolgen van het hitteprotocol was dat de laatste dag zonder gewicht gelopen werd. In onze tas bleef nu nog enkel eten en drinken over. Na de briefing de laatste persoonlijke verzorging en snel naar bed, goed uitrusten voor de laatste dag.

Trots overwint

Vrijdagochtend, 02:15 uur. De laatste ochtend, iedereen was er schijnbaar klaar voor. Voor de laatste keer koffie uit de (op Heumensoord verstrekte) oranje klapmok, die inmiddels voor velen ook naar bouillonsoep smaakte. Deze dag hadden we de tweede starttijd. Dit betekende om 03:35 uur klaar staan voor het scannen en om 4 uur vertrekken. Extra leuk was het dat de collega's van de RFGGJ, aangevuld met veel muzikanten vanuit de FKNR, bij het vertrek de muziek verzorgde. Onder begeleiding van de klanken van de Grenadiersmars vertrokken wij deze ochtend met een grote glimlach. Net voor de eerste stop kwamen wij aoo Ralf Goddrie van de FKNR tegen, die individueel de 40km met bepakking liep. Kort daarna arriveerden wij op onze eerste stop. Na de eerste stop vervolgden we de route met een flink stuk buitenaf richting Grave. Door het hitteprotocol liepen de reguliere 50km lopers de route van de reguliere 40km. Hierdoor werd het hele stuk tot en door Grave

enkel door militaire deelnemers bewandeld. Bij de tweede stop stonden Liesbeth en Hendrik ons voor het laatst gezamenlijk op te wachten voor de benodigde liters soep, verzorging, eten en drinken. Hierna trokken we verder richting Cuijk waar ons een andere, zeer aangename 'verrassing' stond te wachten. Bij binnenkomst in het feestelijke Cuijk stond niet alleen Liesbeth ons op te wachten op de rustplaats, maar was ook korporaal 1 Richard van Geffen present. Richard trakteerde het detachement op ijskoude (fris)drank. Na de rust trokken we door het laatste stukje Cuijk, over de pontonbrug richting Nijmegen. Rond de klok van 14:30 uur marcheerden we met het hele detachement binnen op Charlemagne en overwon de trots het van de pijntjes. De kruisjes waren binnen.

Voor de meesten was dit het eerste kruisje, voor een aantal het tweede en voor één loper zelfs het elfde kruisje. De detachementscoïn, die ieder detachement krijgt na het volbrengen van de afstand, werd door het detachement aan de detachementscommandant sergeant Karremans gegeven en we eindigden deze Vierdaagse over de Via Gladiola.

Uiteindelijk hebben we de Nijmeegse Vierdaagse 'zo sterk mogelijk' uitgelopen: alle 22 muzikanten hebben de eindstreep gehaald. Een prachtige collectieve prestatie die de band van de orkesten onderling ongetwijfeld alleen maar versterkt. Moe maar voldaan vertrokken we allemaal huiswaarts. ■



// JONGE HOND

Renée Compen

Mijn naam is Renée Compen, ik ben 26 jaar oud en opgegroeid in het Brabantse dorp Budel. Al van jongs af aan ben ik verbonden aan de plaatselijke harmonie EMM budel waar ik als klein meisje verliefd ben geworden op de saxofoon. Na twee jaar AMV (blokfluitles) te hebben gevolgd, mocht ik dan eindelijk op achtjarige leeftijd starten met mijn eerste saxofoonlessen bij Tom D'Joos.

Gedurende mijn middelbare schooltijd kreeg ik les van Sander Looijmans, en kwam ik erachter dat ik heel graag naar het conservatorium wilde. Na het behalen van mijn mavo-diploma ben ik naar Maastricht verhuisd en gestart met de driejarige mbo-opleiding medewerker evenementenorganisatie. Tijdens deze drie jaar was ik al wel nauw verbonden aan het conservatorium van Maastricht. Gedurende deze jaren volgde ik de vooropleiding en kreeg ik saxofoonles van Jean-Pierre Cnoops & Eva van Grinsven. Vier jaar later heb ik mijn bachelor aan het conservatorium van Maastricht succesvol afgerond en heb ik mijn studie vervolgd aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij Lars Niederstrasser.

Toen ik anderhalf jaar geleden de vacature altsaxofoon bij de FKNR voorbij zag komen, heb ik geen moment getwijfeld om te solliciteren en ik ben dan ook erg dankbaar dat ik deel uit mag maken van dit prachtige orkest.

Naast het fijn muziek maken en de gezelligheid biedt het mij namelijk ook de kans om mijzelf te ontwikkelen als muzikant. Ik heb het afgelopen jaar veel nieuwe mensen mogen leren kennen, mogen invallen bij andere militaire orkesten en al mooie projecten met de FKNR mee mogen doen zoals de Nationale Militaire Taptoe in Rotterdam Ahoy en een reis naar Normandië ter ere van 80 jaar D-Day. Ik kijk er dan ook enorm naar uit om in de toekomst nog meer van dit soort mooie momenten mee te mogen maken samen met de FKNR.

Naast mijn werkzaamheden bij de FKNR, ben ik op dit moment druk bezig met het afronden van mijn master research aan het Koninklijk Conservatorium, geef ik saxofoonles, en ontwikkel ik mijzelf nog steeds als sopraan-, alt-, tenor- en baritonsaxofonist. In mijn vrije tijd ben ik graag buiten te vinden om te racefietsen, hardlopen of bootcampen aan het strand van Scheveningen!



Reis en repetities

Op maandag 3 juni startte onze reis naar Normandië, vanaf de vertrouwde Bernhardkazerne. De reis verliep niet geheel zonder enige vorm van oponthoud, maar uiteindelijk belandden we, na 15 uur in de bus, toch in ons hotel. De volgende ochtend vertrokken we om kwart over zeven 's ochtends alweer naar Saint-James. Hier vond de Tattoo de la Liberté deze week plaats. In Frankrijk wordt de vrijheid niet alleen herdacht, maar uiteraard net als bij ons in Nederland ook uitgebreid gevierd. Overall in het gebied zijn er bijeenkomsten, concerten en andere evenementen waar zowel de Franse bevolking als mensen van over de hele wereld de vrijheid vieren. Een van de vele festiviteiten was de Tattoo de la Liberté; een internationale militaire taptoe. Wij namen hieraan deel en uiteraard moest er voor de taptoe daadwerkelijk plaatsvond nog veel gerepeteerd worden. Dinsdag en woensdag stonden dan ook in het teken van repeteren. We repeteerden zowel onze eigen show als het tweede gedeelte van de gezamenlijke show. In het tweede gedeelte van de show werd op basis van een aantal muzikale tableaux het verhaal verteld over de invasie van de stranden tot de bevrijding van Saint-James.

D-day

Donderdag 6 juni 2024 was het precies 80 jaar geleden dat de invasie op de stranden van Normandië begon. Traditiegetrouw reisden we af naar Arromanches-les-Bains om daar de herdenking muzikaal te omlijsten. Hier landde een aantal weken na de start van de invasie het

Garderegiment Fuseliers Prinses Irene. Minister-president Rutte refereerde in zijn speech aan de rol die de Nederlandse krijgsmacht en specifiek de Irene-brigade speelde tijdens die cruciale operatie op de stranden van Normandië. Hoe zij terecht kwamen in 'Hellfire Corner', zoals de Britten het gebied waar ook Arromanches toe behoorde toen noemden. Een zwaarbevochten overwinning die jaar na jaar weer wordt herdacht. Ongetwijfeld was de meest bijzondere aanwezige tijdens de herdenking de 98-jarige Max Wolff. Hij is de laatste veteraan die nog in staat was om af te reizen naar Arromanches om de herdenking bij te wonen. Onder toezicht oog van de nieuw aangetreden fuseliers en op de klanken van het voor ons zo bijzondere 'Band of Brothers', werd hij in zijn rolstoel naar de kranselegging toe gereden. Toen de laatste noten wegstierven, klonk er luid applaus. Een heel bijzonder moment.

Andere bijzondere aanwezigen tijdens deze herdenking waren uiteraard de nieuw aangetreden fuseliers van het Garderegiment Prinses Irene, (inmiddels oud-) premier Rutte en (oud-)minister van defensie Kaja Ollongren. In de speeches was er, naast aandacht voor datgene wat er tachtig jaar geleden gebeurde, ook veel aandacht voor het heden en de toekomst. Rutte stelde in zijn toespraak: 'D-Day is voor mij het symbool van wat er mogelijk is als we onze krachten bundelen. Van wat kan, als we samen opkomen voor wat voor ons van waarde is. En ik zou graag willen zeggen dat wat we hier in Arromanches leerden, uitsluitend in de geschiedenis thuis hoort.'

// MUSICEREN VOOR 80 JAAR VRIJHEID

In juni reisde Fanfare 'Korps Nationale Reserve' af naar Normandië, een regio die doordrenkt is van historische waarde. Een reis vol muzikale hoogtepunten, hard werken en veel gezelligheid. Bovenal stond deze reis in het teken van herdenken. In het dorp Arromanches-les-Bains, beroemd om zijn rol tijdens D-Day, omlijstte het orkest muzikaal de Nederlandse herdenking. Naast deze belangrijke ceremonie stond een groot deel van de reis in het teken van de Tattoo de la Liberté, een prestigieuze internationale militaire taptoe. In dit artikel nemen we u mee op de reis, delen we de hoogtepunten en staan we stil bij een aantal bijzondere momenten.





Helaas zijn de lessen van Arromanches op dit moment actueler dan ooit. Omdat alles waar onze troepen toen voor streden, in Europa nu opnieuw onder druk staat. Ook nu komt het er weer op aan. En opnieuw zullen we samen moeten optrekken om vrede te bereiken.' In de hele herdenking was het diep doordrongen besef van het feit dat vrede en veiligheid niet vanzelfsprekend zijn voelbaar.

Fikse klus

Na een indrukwekkende herdenking in Arromanches was het de volgende dag tijd voor vieren; de taptoe waaraan we deelnamen, stond op het punt van beginnen. Op vrijdag stond er een zogeheten dress rehearsal op de planning. Tijdens zo'n repetitie wordt de complete show van begin tot einde gespeeld, zodat overal de puntjes op de i gezet kunnen worden. Tot onze verrassing bleken we al publiek te hebben; de tribunes waren gevuld met allerlei kinderen van basisscholen uit de omgeving. Een ideale try-out voor we 's avonds de eerste daadwerkelijke show op het programma hadden. Na een geslaagde dress rehearsal en een goede maaltijd was het vrijdagavond eindelijk zo ver; tijd voor de taptoe.

'IN EEN ZEER KORTE TIJD STUDEERDEN WE EEN GROTENDEELS NIEUWE CHOREOGRAFIE IN'

Het was aan ons om de show te openen en dat deden we met 'March of the Resistance'. Na de tamboersolo 'Ma'amoul' speelden we 'Flight of the Silverbird', waarna we afmarcheerden op de IMMS Holland Mars. Mocht u aanwezig zijn geweest tijdens de Nationale Militaire Taptoe in Ahoy dit jaar, dan komt dit programma u vast bekend voor. Het square waar de taptoe plaatsvond, was echter compleet anders dan het square in Ahoy. In een zeer korte tijd studeerden we daarom een grotendeels nieuwe choreografie in. Een fikse klus, die we onder leiding van onze tamboer-maitre sergeant-majoor Marvin Schaap toch wisten te klaren.

Natuurlijk waren we niet het enige militaire orkest tijdens deze taptoe; we waren in goed gezelschap. Het korps van het Légion étrangère, het Franse Vreemdelingenlegioen, vertegenwoordigde gastland Frankrijk. De Schotten van de Royal Air Force Central Scotland Pipes en Drums zorgden voor de niet te missen doedelzakken. Het korps van de koninklijke marine van Denemarken zette in klein gezelschap een show vol humor neer en 1st Cavalry Division Band uit Texas zorgden voor flink wat swing en spektakel in het programma.

Na drie geslaagde shows op vrijdag, zaterdag en zondag, zorgden een aantal van onze muzikanten voor een feestelijke afsluiting tijdens de Farewell Party, waarna we de terugreis aanvaardden.

Een bijzondere reis vol indrukken, waar we een mooi visitekaartje voor de FKNR af hebben kunnen geven. ■



// VETERANENDAG 2024

Op zaterdag 29 juni 2024 vond de jaarlijkse Nederlandse Veteranendag plaats; een evenement dat de inzet en opofferingen van onze veteranen eert, herdenkt en ook zeker viert. Ook dit jaar speelde Fanfare 'Korps Nationale Reserve' een belangrijke rol tijdens de festiviteiten in Den Haag.

Een muzikale start van de dag

De dag begon vroeg voor de muzikanten van de FKNR. 's Morgens verzamelden we ons om de veteranen te verwelkomen met een aubade. Terwijl de veteranen zich richting het Malieveld begaven, klonken de opzweepende klanken van marsmuziek; de perfecte ontvangst op een dag vol militair vertoon. Deze muzikale omlijsting bracht de aanwezige veteranen meteen in de juiste sfeer, want Veteranendag is naast een dag van dank ook vooral een hele feestelijke dag.

Tamboers bij de entree

Bij de entree van het Malieveld waren ook onze tamboers te vinden. Met diverse tamboermarsen zorgden zij voor een indrukwekkend onthaal voor alle aanwezigen. Tamboers spelen een cruciale rol in de militaire muziek, zowel historisch als in het heden. Hun tromgeroffel diende vroeger als een essentieel communicatiemiddel op het slagveld, waarbij verschillende ritmes en signalen bevelen

doorgaven aan de troepen. Daarnaast vervullen tamboers zowel vroeger als vandaag de dag een ceremoniële functie tijdens militaire parades en herdenkingen. De traditie van de tamboermuziek wordt hiermee nog steeds levend gehouden. Hun muziek symboliseert discipline, samenwerking en de historische banden binnen het leger. Zeker op een dag als Veteranendag is dat meer dan passend.

Het defilé

Een van de hoogtepunten van Veteranendag is het defilé, waarin de verschillende eenheden en organisaties van de krijgsmacht langs Zijne Majesteit de Koning, de premier, de minister van Defensie en de commandant der strijdkrachten marcheren. Wij hadden traditiegetrouw de eer om dit defilé te openen. Met onze eigen defileermars trokken we langs het erepodium. Het spelen van een defileermars is wederom een belangrijk onderdeel van militaire ceremonies. Ceremonies vergroten de zichtbaarheid van de krijgsmacht en staan symbool voor de bescherming van onze wetten en democratie. Onze defileermars, die van het Korps Nationale Reserve, werd gecomponeerd door G. Buitenhuis op de Oranjekazerne in Schaarsbergen. Regelmatig spelen we deze, bijvoorbeeld bij beëdigingen en natuurlijk tijdens ons Korpsconcert.

Een tocht door Den Haag

Na het passeren van de hoogwaardigheidsbekleders vervolgden we onze route door de stad. Langs duizenden veteranen en het toegestroomde publiek lopen om te spelen blijft een bijzondere ervaring. Deze tocht door Den Haag eindigde uiteindelijk weer op het Malieveld.

De inzet van militaire muziek tijdens Veteranendag is van groot belang. Het zorgt voor een verbindende factor tussen de deelnemers en het publiek en benadrukt het militaire karakter van het evenement. Militaire muziek benadrukt de discipline, traditie en het eergevoel dat de krijgsmacht kenmerkt, maar laat ook zien dat defensie midden in de samenleving staat.

Eerbetoon aan de veteranen

Het is essentieel dat onze veteranen in het zonnetje gezet worden op een dag als deze. Hun verhalen verdienen het om gehoord te worden. Veteranendag biedt een platform om deze waardering uit te drukken en de verbondenheid tussen de samenleving en de krijgsmacht te versterken. De verhalen die we op een dag als deze horen, herinneren ons aan de waarde van vrede en vrijheid. ■



// HARD WERKEN, HARD ONTSPANNEN

Na weer een druk seizoen met veel geplande activiteiten deed ook voor de muzikanten van de FKNR het zomerverlof zijn intrede. De laatste twee zaterdagdagen voor het zomerverlof maakten we geen muziek meer, maar stonden er twee andere activiteiten op de planning: de personeelsdag en de familiedag.

Op 13 juli was de jaarlijkse personeelsdag. Hopend op mooi weer verzamelde iedereen zich in Utrecht, om daar in een kano te stappen. Via een mooie route over de Kromme Rijn voeren we in duo's naar een verzamelplek waar we een lunch nuttigden.

Doorweekt

Verzadigd stapte iedereen vol goede moed weer in de kano om met de stroom mee terug te varen. Het feit dat niemand uit de kano in het water is gevallen, betekende niet dat niemand een droog pak wist te houden. Een

plensbui op de terugweg zorgde ervoor dat iedereen doorweekt aankwam op de eindlocatie! Dit mocht natuurlijk de pret niet drukken, gezelligheid en een drankje als afsluiting zorgden voor een mooie afsluiter van deze dag.

Seizoensafsluiting met familie

Precies een week later stond de seizoensafsluiting gepland. Elk jaar weer is dit een mooie dag om het vakantieverlof in te luiden. Het bijzondere aan de seizoensafsluiting is dat dit het moment is voor de familie van de FKNR om 'een kijkje in de keuken' te nemen.



's Ochtends verzamelden we bij het Nationaal Militair Museum in Soesterberg. Naast de uitgenodigde familieleden ook voor de FKNR een mooi moment om het museum bij daglicht te bekijken. Dit omdat we normaal altijd op de Nacht van de Militaire Muziek hier optreden, waarbij gedeelten van het museum zijn afgesloten. Na een leuke rondtocht door het grote museum was het tijd om te vertrekken naar onze 'thuisbasis', de Bernhardkazerne.

Ceremonie

Helaas konden we deze dag geen muzikale bijdrage leveren omdat een aantal collega's al op vakantie was. Dit gaf echter wel de gelegenheid om te demonstreren hoe een ceremonie in zijn werk gaat. Terwijl het publiek opgesteld stond achterop de kazerne, marcheerden wij op om aan te vangen met de bevorderingen en medaille-uitreiking. Na een introductie van majoor Theo van Deelen, werd korporaal Lisa Korevaar benoemd tot medewerker van het kwartaal, werden soldaten Merle Esselink, Ralph van der Heijden en Marcel van Wensen bevorderd en werden - zoals het hoort - hun strepen natgemaakt.

Twaalf jaar trouwe dienst

Daarna was het tijd voor de uitreiking van een medaille. Deze hele dag werd georganiseerd door sergeant-majoor Nick Emons.

Als groepscommandant van de E-groep zijn dergelijke projecten zijn verantwoordelijkheid. Tijdens het opstellen van de protocollen van de medaille-uitreiking vroeg hij zich sterk af wie dan toch die medaille zou krijgen. Helaas 'moest' dit een geheim blijven en zou hij het op de dag zelf wel zien... U kunt zich voorstellen hoe groot zijn verbazing was toen majoor Theo van Deelen hém vroeg om uit te treden om de medaille in ontvangst te nemen. Nicks carrière bij de Koninklijke Luchtmacht bleek mee te tellen voor zijn dienstjaren, wat resulteerde in 12 jaar trouwe dienst! Daarnaast was er nog een bijzonderheid; omdat er geen adjudant aanwezig was om te assisteren bij de uitreiking, was bij hoge uitzondering Nicks moeder (aanwezig als familielid) gevraagd om de medaille op te spelden. Al met al een prachtig moment!

Na het inrukken en afmarcheren verzamelden we buiten in de zon voor gebouw EL. Hier namen we helaas afscheid van soldaat Ralph van der Heijden, die een fotolijst als bedankje in ontvangst mocht nemen. We konden allemaal genieten van een uitgebreide barbecue, kijken bij de nieuwe promokar van de Vrienden van de FKNR en proosten op een mooie vakantie! ■

BIJBAAN TAMBOER RESERVIST

-  Aanstelling als reservist
-  Marktconform salaris
-  Reiskostenvergoeding
-  400 ~ 600 uur per jaar
-  Bernhardkazerne Amersfoort
-  Zaterdag (± 09.30 - 13.30 u)

[FKNR.NL/TAMBOERS](https://fknr.nl/tamboers)

// AGENDA

// AIRBORNE OPENLUCHTCONCERT

vrijdag 20 september - Raadhuisplein, Oosterbeek

// SUNSET MARCH

Zaterdag 21 september - Waalcrossing Monument, Nijmegen

// KORPSDAG promokar

Zaterdag 5 oktober - Harskamp

// LOKALE VETERANENDAG

Zaterdag 26 oktober - Breda

// BEËDIGING 20 IBB KNR

Zaterdag 2 november - Schaarsbergen

// TRY-OUT CONCERT promokar

Zaterdag 7 december - De Lockhorst, Sliedrecht

// KORPSCONCERT promokar

Zaterdag 14 december - De Schaffelaar, Barneveld

Bekijk onze agenda ook op www.fknr.nl/evenementen



Stichting Vrienden
**FANFARE 'KORPS
NATIONALE RESERVE'**



facebook.com/fknr.nl

instagram.com/fknr.official

youtube.com/@fanfarekorpsnationalereser62