Koninklijke Landmacht

JAARGANG 25, NR 1, februari 2026

# NIEUWSBRIEF

**MUZIKALE VERRASSINGEN**
FKNR schittert tijdens Korpsconcert in Lelystad

**DE STILLE KRACHT ACHTER DE FKNR**
Een interview met korporaal Ideke van Hoof

**WARME WINTERSFEREN TIJDENS KERSTCONCERTEN**

**NIEUW GELUID// Laurens van Bart**


*Stichting Vrienden*
**FANFARE 'KORPS NATIONALE RESERVE'**

# COLOFON

**// HOOFDREDACTEUR**
sgt Aniek van de Berkt

**// EINDREDACTIE**
sgt Aniek van de Berkt
kpl Lisa Korevaar

**// OMSLAGFOTO**
bugelsectie tijdens het Korpsconcert

**// FOTOGRAAF**
sgt Wessel Zuijderduin

**// VORMGEVING**
kpl1 Liesbeth Geerts

**// ADRES SECRETARIAAT**
Louis Chapelier
Harm Smeengekade 114
8011AK Zwolle
secretaris@stichtingfknr.nl

IBAN: NL33 INGB 0006 9906 04
t.n.v. St Vrienden FKNR

**// WEBSITE ORKEST**
www.fknr.nl

**// OFFICIËLE WEBSITE ORKEST**
www.fknr.nl/officieel

**// SOCIAL MEDIA**

Deze nieuwsbrief is een uitgave van de Stichting "Vrienden Fanfare 'Korps Nationale Reserve'" en verschijnt driemaal per jaar.

# // AGENDA

## Korpsconcert promokar
Zaterdag 7 maart - Muziekcentrum van de Omroep, Hilversum

## Nacht van de Militaire Muziek
Zaterdag 21 maart - Nationaal Militair Museum, Soesterberg

## Beëdiging 20 IBB KNR
Zaterdag 28 maart - Oranjekazerne, Schaarsbergen

## Beëdiging 30 IBB KNR
Zaterdag 11 april - locatie nog onbekend

## Beëdiging 10 IBB KNR
Zaterdag 18 april - Johannes Postkazerne, Havelte

## Nationale Veteranendag
Zaterdag 27 juni - Den Haag

## Taptoe Tholen
Zaterdag 4 juli - Tholen

## Intocht Nijmeegse Vierdaagse
Vrijdag 24 juli - Nijmegen

## Kerstconcerten
Zaterdag 12 december - locatie nog onbekend
Vrijdag 19 december - locatie nog onbekend
Zaterdag 20 december - locatie nog onbekend



# // VAN HET BESTUUR

Beste Vrienden van onze Fanfare 'Korps Nationale Reserve',

Als u deze nieuwsbrief leest, is het jaar 2026 inmiddels een maand jong. Het bestuur hoopt natuurlijk van harte dat u en uw dierbaren het jaar voorspoedig en bovenal gezond zijn begonnen!

Afgelopen jaar hebben we samen veel mooie momenten mogen beleven. Niet alleen mochten we vaak genieten van de muzikale én militaire kwaliteiten van de FKNR, maar ook waren we in staat om u als Vriend een paar bijzondere momenten met de FKNR aan te bieden. Zo waren velen van u te gast bij de IMMS Vriendendag op 5 april. Tijdens onze eigen Vriendendag op 19 juli in Amersfoort mocht ik nóg meer Vrienden de hand schudden.

Op gepaste wijze hebben we op 19 juli een start gemaakt met de uitreiking van een speciale speld voor Vrienden die dit reeds tien of twintig jaar zijn. In oktober mocht ik in een speciale setting in Apeldoorn de eerste speld '30 jaar Vriend' uitreiken aan Dhr de Waal. Zonder Vrienden geen Stichting. Zonder Stichting geen bijzondere promotie en ondersteuning voor de FKNR. Het maakt me trots.

Ook dit jaar gaan we weer verder invulling geven aan de resultaten van de in mei 2024 gehouden enquête onder u als Vriend. Ik realiseer me dat het bestand aan Vrienden sinds die tijd fors is toegenomen. Alleen al in 2025 mocht het bestuur 113 nieuwe Vrienden welkom heten. Veel dank daarvoor en nogmaals hartelijk welkom aan deze mensen. Chapeau!

In genoemde enquête bracht u ook de vraag naar voren of er nieuwe muziekdragers van de FKNR kunnen komen. Het was een mooi moment net voor de pauze tijdens het Korpsconcert op 29 november in Lelystad. De commandant reikte toen de eerste LP met de titel 'Esprit de Corps' uit aan twee aanwezige autoriteiten. Deze bijzondere LP is inmiddels ook te koop via onze onvolprezen promotiekar. U ziet die weer op 7 maart tijdens het Jaarconcert van de FKNR in Hilversum. Ik hoop u daar te mogen begroeten.

Als bestuur hebben we in november Arno van Essen mogen verwelkomen als algemeen bestuurslid. Arno, welkom! Daarnaast zullen we in maart helaas afscheid nemen van Aniek van de Berkt. Aniek, dank voor jouw gewaardeerde inzet! Gelukkig zal ze vanuit de FKNR ons op communicatief vlak blijven ondersteunen.

Veel leesplezier!

Maurice Bastin, voorzitter

*Stichting Vrienden*
**FANFARE 'KORPS NATIONALE RESERVE'**

# // DE COMMANDANT AAN HET WOORD

## een nieuwe koers

Beste Vrienden en Vriendinnen,

Vlak voor de jaarwisseling zijn velen van u op ons jaarconcert geweest, waarna ik vlak daarna op onze kerstconcerten ook nog veel van u heb mogen verwelkomen. Allemaal mooi, maar net als u zijn wij ook van mening dat het wel heel veel in een hele korte, toch al drukke periode was. Daarom gaan we dat als goed voornemen voor 2026 veranderen. Het jaarconcert verplaatsen we naar begin van het jaar (dit jaar 7 maart) en we houden aan het eind van het jaar voor u nog een aantal kerstconcerten.

Dit is een verandering waar u als Vriend/Vriendin van de FKNR iets van merkt, maar intern gaan er ook wat veranderingen optreden. Sommige veranderingen zijn voor de FKNR in zijn geheel en andere voor de individuele medewerker.

Zo zal het u niet ontgaan zijn dat het in de wereld om ons heen steeds grimmiger wordt. Hierdoor is de krijgsmacht aan het intensiveren. Dit houdt in dat wij, als militair muzikant en onderdeel van die krijgsmacht, hier ook in mee moeten. Met andere woorden: de individuele muzikant zal zijn militaire basisvaardigheden op peil moeten krijgen en houden. Voor ons betekent dit dat de toch al schaarse tijd beter/anders benut moet worden en dat wij ons niet meer alleen maar volledig op het musiceren kunnen richten. Hierover gaat u in volgende uitgaven van de nieuwsbrief zeker nog items terug zien.

Een andere wijziging is dat we helaas afscheid moeten nemen van onze korporaal der eerste klasse Ideke van Hoof. Zij is als korporaal-toegevoegd een van de door de FKNR zeer gewaardeerde stille krachten achter de schermen. Met haar geweldige zorg voor het personeel laat zij met haar vertrek een groot gat achter, waarvoor wij op dit moment helaas nog steeds geen vervanger hebben kunnen vinden. Een interview met haar is in deze uitgave te vinden.

Verder zijn er nog wat grote wijzigingen waar we op dit moment van weten. We weten echter nog niet waar het exact naar toe gaat leiden, maar hopelijk krijgen we er dit jaar meer duidelijkheid over. Dit is onder andere de wijziging/ nieuwbouw van onze gebouwen en de plaats waar het orkest binnen de landmacht wordt geplaatst.

Kortom: het jaar is weer begonnen, dit jaar niet alleen muzikaa,l maar ook vol veranderingen!

Maj Theo van Deelen
Commandant - Fanfare ‘Korps Nationale Reserve’

# // MUZIKALE VERRASSINGEN

## FKNR schittert tijdens Korpsconcert in Lelystad

**In het Agoratheater in Lelystad gaf de FKNR op zaterdag 29 november een afwisselend Korpsconcert. De avond zat vol muzikale verrassingen en werd aan elkaar gepraat door adjudant Robin Valk.**

Het orkest opende met de feestelijke Ouverture 2000 van Henk van Lijnschooten, gevolgd door het indrukwekkende Living Heritage van Jan de Haan. In dit driedelige werk klinkt de fanfare als levend erfgoed: een muzikale lijn tussen verleden, heden en toekomst. Ook de tamboers lieten voor de pauze van zich horen, waarna het eerste deel van het concert werd afgesloten met de Defileermars van Gert Buitenhuis.

Een bijzonder moment vormde de uitreiking van de allereerste LP's 'Esprit de Corps' van de FKNR door commandant majoor Theo van Deelen. Korpscommandant luitenant-kolonel Roland Slegers en commandant OG-CLAS luitenant-kolonel Henk Fix kregen de eerste exemplaren overhandigd. Op deze plaat staan de zeven nummers die het orkest in februari 2025 heeft opgenomen. De LP's zijn ook te koop bij de promotiekar van de Stichting Vrienden van de FKNR.

**JESSE LIGTERINK MAAKTE GROTE INDRUK MET ZIJN VIRTUOZE SOLO.**

Na de pauze verplaatste het Agoratheater zich naar de magische wereld van Harry Potter. Daarna betrad zangeres Meike van der Veer het podium. Met nummers als Door de Wind en The Sound of Silence wist ze het publiek moeiteloos te raken. Ook bastrombonist korporaal Jesse Ligterink maakte grote indruk met een virtuoze solo in In the Hall of the Mountain King.

Het concert werd feestelijk afgesloten met Festival Bells van Thomas Doss en het bekende Window of Hope, opnieuw met Meike van der Veer. Een dankbaar applaus volgde en natuurlijk kon een toegift niet uitblijven. ■

Door: sgt Aniek van de Berkt / Foto's: sgt Wessel Zuiderduijn

# // DE STILLE KRACHT ACHTER DE FKNR

**Wie regelmatig bij repetities, concerten of evenementen van de FKNR is, heeft haar ongetwijfeld weleens gezien. Vaak net buiten de schijnwerpers, maar altijd dichtbij. Korporaal Ideke van Hoof is er bij beëdigingen, zorgt iedere zaterdag voor de koffie en de lunch en staat bij concerten paraat met haar EHBO-tas. Ze schiet de mooiste plaatjes van het orkest in actie en is bij evenementen nooit ver weg met een flesje water, een rolletje Dextro en een vriendelijk woord. Nu zij afscheid neemt van de FKNR, vonden wij dit een mooi moment voor een uitgebreid inkijkje in haar werkzaamheden en haar tijd bij de FKNR.**

**Warm thuis voor de FKNR**

Zo'n vier jaar geleden, nog net in coronatijd, solliciteerde Ideke bij de FKNR. Op dat moment was zij al reservist bij de Romeogroep van de Echocompagnie van 10 Infanteriebataljon Bewaken Beveiligen Korps Nationale Reserve. "Ik had nog vier jaar voor de boeg en zag twee keer de oproep voor de functie bij de FKNR. Dat viel op. Ik solliciteerde en ik werd nog aangenomen ook." Even wennen was het wel. Hoewel Ideke ook daar reservist was en al BHV'er, was het werk bij de FKNR heel anders. "Bij 10 Infbat BB KNR is bewaken en beveiligen natuurlijk je hoofdtaak. Dat was hier niet zo. Het was wel even afkicken, maar ik groeide snel in de functie."

Dat bleek, want inmiddels is Ideke een drijvende kracht achter de FKNR. Zij zorgt voor het warme bad waarin de muzikanten elke zaterdag binnenkomen. "Mijn hoofdtaak is de ontvangst en het eten en drinken van het orkest. Ik regel de bar en de inkoop en ben ehbo'er tijdens beëdigingen en repetities. Verder ondersteun ik van alles: hand- en spandiensten eigenlijk. De FKNR is een gemêleerde groep leuke mensen waar ik elke zaterdag om 6 uur met plezier mijn bed voor uitkom." Ook doordeweeks is Ideke regelmatig aanwezig als ondersteuner bij uiteenlopende bijeenkomsten, waarbij zij achter de schermen zorgt dat alles soepel verloopt.

Dat Ideke met plezier op de werkvloer staat, blijkt uit alles. Ze is vaak als eerste binnen en gaat als laatste de deur uit. Is er onderweg geen rantsoen geregeld, dan is zij degene die snel nog even naar de supermarkt gaat. Voor haar draait het om klaarstaan voor anderen. "Ik vind het belangrijk dat mensen weten dat ze op me terug kunnen vallen. Of het nou om een paracetamol gaat, een praatje of gewoon een warm welkom. Ik vind het leuk als mensen lachend binnenkomen en als ze niet blij zijn, vrolijk ik ze graag op. Ik zorg dat de FKNR een warm thuis heeft." Die instelling heeft haar meermaals een liefdevolle, schertsende vermaning van de commandant opgeleverd. "Ik hoor van hem wel eens 'je moet ze niet zo verwennen', maar de wereld is al zo hard. Het hoeft niet zo zakelijk, je mag ergens ook gewoon een warm welkom hebben. Dat wil ik voor de FKNR."

**'IK ZORG DAT DE FKNR EEN WARM THUIS HEEFT.'**

**Duizendpoot: van fotograaf tot chauffeur**

Sinds de trip naar Zweden in 2022 is Ideke ook een van de vaste fotografen van de FKNR. "Dat is geen moeten, maar iets wat ik heerlijk vind om te doen. In Zweden mocht ik voor het eerst fotograferen. Toen ze 's avonds de foto's zagen, waren ze blij verrast. Vanaf dat moment ben ik vaker foto's gaan maken bij het orkest." De oplettende kijker heeft al regelmatig prachtige beelden van haar hand voorbij zien komen. Hoewel Ideke daar zelf bescheiden over blijft, leggen haar foto's het orkest vast zoals het is. Van prachtige portretten tot kleine details en van overzichtsplaatjes tot bijzondere doorkijkjes: door haar lens weet ze het orkest precies te vangen.

Alsof het orkest ondersteunen en mooie plaatjes schieten nog niet genoeg is, gaat deze duizendpoot ook de weg op in naam van het orkest. "Onlangs heb ik mijn groot rijbewijs gehaald, dat was echt een cadeautje. Ik rij nu ook voor andere korpsen, en dat vind ik geweldig." Welke taak er precies op de rol staat, maakt eigenlijk niet uit. "Ik heb het altijd naar mijn zin. Ik hou van de afwisseling: je staat telkens voor nieuwe dingen, komt op verschillende plekken en ontmoet altijd leuke mensen. Je mag overal achter de schermen kijken en maakt kennis met veel nieuwe gezichten."

**Afscheid en toekomst**

Binnenkort nemen we afscheid van Ideke. Bij Defensie is het gebruikelijk dat je rond je 62ste met pensioen gaat. Dat is bij het KNR niet anders. Ideke tekende nog een jaar bij, maar ook dat loopt bijna af. Dat valt haar zwaar. "Zolang je nog bij defensie werkt, 'ben je er nog van'. Maar de maatschappij verandert, en straks, als er stront aan de knikker is, ben ik er niet meer van. Als reservist en medewerker van defensie wil ik een bijdrage blijven leveren aan Nederland en aan de maatschappij. Dat vind ik belangrijk. Ik zou het liefste blijven; ik ga het echt missen en vind het jammer dat het niet verder kan."

En wat wenst ze het orkest toe? "Ik wil vooral dat het orkest nog heel lang veel mooie en leuke concerten en shows mag geven. Misschien kan ik af en toe nog iets betekenen voor de promokar, of een chauffeur- of fotografieklusje. Ze mogen me altijd bellen." Ze voegt er met een glimlach aan toe: "Ik hoop dat iedereen er voor elkaar blijft zijn... maar dat doen jullie gelukkig ook al."

Met haar warme persoonlijkheid, zorgzaamheid en oog voor detail heeft Ideke op haar eigen manier bijgedragen aan talloze momenten binnen de FKNR. We willen haar bedanken voor alles wat zij voor het orkest heeft gedaan en wensen haar alle goeds voor wat hierna komt. ■

Door: kpl Lisa Korevaar / Foto: sgt. Heuvelmans

# // WARME WINTERSFEREN

## De FKNR brengt de kerstconcerten terug op het programma

**Met een kop warme chocolademelk op de bank, de lichtjes in de kerstboom aan en een goede kerstfilm op tv; één van de vele geneugten die december te bieden heeft. Precies dát gevoel bracht Fanfare 'Korps Nationale Reserve' afgelopen december naar de theaters tijdens haar jaarlijkse kerstconcerten. Op 19 december was de FKNR te vinden in Hoogeveen en op 20 december deed het orkest Barneveld aan. We nemen je graag nog even mee in de warme wintersferen.**

De decembermaand was een drukke periode voor het orkest. Net na het korpsconcert stonden de kerstconcerten voor de deur, wat het nodige harde werk vergde. Maar het resultaat mocht er zijn: het orkest bracht een afwisselend programma vol bekende en nieuwe nummers.
Een van de hoogtepunten van het programma waren de klassieke hymnes en carols, die onlosmakelijk verbonden zijn met de feestdagen. Of ze nu klinken op een sfeervolle kerstmarkt of in een prachtig verlichte kerk, deze muziek weet telkens weer te raken. In 'Hymns and Carols' van Harrie Jansen liet het orkest sfeervolle bekende en minder bekende hymnes horen. Ook de nodige filmmuziek stond op de lessenaar: van Harry Potter tot A Looney Tunes Christmas en natuurlijk het overbekende Home Alone.

Naast deze sfeervolle stukken wist het orkest ook te verrassen met gastoptredens. Zangeres Meike van der Veer, met wie eerder al succesvol werd samengewerkt tijdens het Korpsconcert, wist opnieuw indruk te maken. Met haar expressieve stem trakteerde zij het publiek op een breed arsenaal aan kerstmuziek. Van rendieren met rode neuzen tot 'Let it Snow' en 'Winter Wonderland': haar optreden bracht niet alleen kerstsfeer, maar ook zichtbaar plezier in de zaal.

**HET WAS EEN DRUKKE PERIODE VOOR HET ORKEST, MAAR HET RESULTAAT MOCHT ER ZIJN.**

Ook uit eigen gelederen was er ruimte voor een solist. Bastrombonist korporaal Jesse Ligterink liet horen wat virtuositeit en swing betekenen in een verrassende uitvoering van Griegs 'In the Hall of the Mountain King'. Met energie en flair pakte hij het publiek in en bracht hij een speelse toon binnen het programma.

De kerstconcerten van FKNR boden zo een afwisselend geheel waarin warmte, herkenning en muzikale kwaliteit samenkwamen. Een moment van bezinning én gezelligheid, precies zoals Kerst bedoeld is. Na dit concert ging het orkest met welverdiend verlof, klaar voor een nieuw muzikaal jaar. ■

Door: kpl Lisa Korevaar / Foto's: sm Liza Bakhuis-Botter & kpl Manouk Machiel

# // NIEUW GELUID

## Laurens van Bart

Mijn naam is Laurens van Bart, 27 jaar en woonachtig in Winterswijk, samen met mijn vriendin en twee konijnen. Na vele woonplekken ben ik na mijn studie in de prachtige Achterhoek neergestreken. Mijn vriendin wilde na haar studie erg graag weer terug naar Winterswijk, waar ze vandaan komt. Aangezien mijn familie toch al verspreid over het land woont, was de keuze voor mij snel gemaakt: we verhuizen naar de Achterhoek!

Afgelopen jaar ben ik afgestudeerd aan het conservatorium in Zwolle. Daar heb ik de opleiding klassiek trompet gevolgd. Onder begeleiding van mijn docent Tonnie Kievits heb ik daar de grondslag kunnen leggen voor de muzikant die ik wil zijn en nog wil worden. Naast trompet begon ik ook steeds meer bugel te spelen, een instrument wat mij zeer goed ligt. Al tijdens mijn studie deed ik vervolgens auditie bij de FKNR. Tot mijn grote blijdschap werd ik aangenomen. De wereld van de defensieorkesten vind ik fantastisch. Het fascineerde me altijd al enorm. Af en toe word ik zelfs gevraagd om in te vallen bij een ander defensieorkest, wat ik met veel plezier doe. Om nu zelf deel uit te maken van een defensieorkest, is toch stiekem wel een jongensdroom die uitkomt!

Aanvankelijk was ik helemaal niet van plan iets te gaan doen in de muziek. Alhoewel ik op jonge leeftijd al was begonnen met muziekles, zag ik het altijd gewoon als een leuke hobby die me prima afging. Na de havo begon ik daarom vol goede moed aan de docentenopleiding Engels. Na de switch te hebben gemaakt naar de opleiding Nederlands, ben ik er uiteindelijk mee gestopt. De talen kan ik nog steeds zeer waarderen en ik heb waardevolle dingen geleerd tijdens mijn studie, maar toch voldeed het niet aan mijn verwachtingen. Na veel gesprekken met medemuzikanten besloot ik toch de stap te maken richting het conservatorium, waar ik tot op de dag van vandaag geen spijt van heb.

Naast dat ik bij de FKNR in het orkest speel, geef ik ook op diverse plekken muziekles, voornamelijk trompet- en bugel. Omdat ik uiteindelijk zelf veel aan de muziek heb gehad, zeker ook op sociaal vlak, hoop ik dit door te kunnen geven aan mijn leerlingen om ook hen te inspireren en te motiveren.

In het dagelijks leven ben ik dus veel met muziek bezig, maar soms is het ook wel even goed geweest. Ik hou erg van spelletjes spelen, een goed boek lezen of gewoon even lekker op de bank een Netflixserie kijken. Op die manier zijn m'n dagen lekker gevuld en vermaak ik me opperbest!

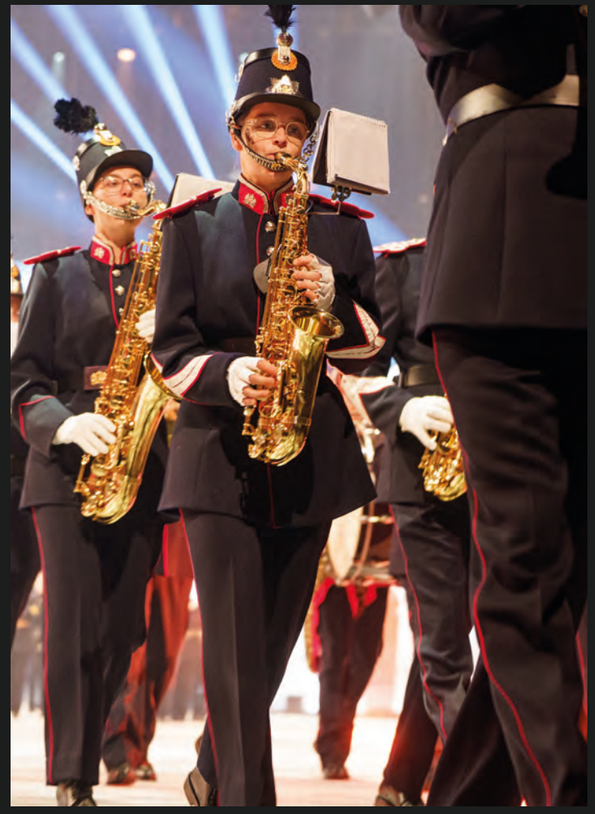


# // EEN ERVARING OM NOOIT TE VERGETEN

## De Nationale Taptoe door de ogen van Sietse Hulst

**Het voelt alweer best lang geleden: de Nationale Taptoe. Van 12 t/m 14 september 2025 speelden we vijf shows op het indrukwekkende square van Ahoy Rotterdam. En het was de laatste keer dat de Nationale Taptoe werd gehouden in Ahoy. Vanaf 2026 zal deze militaire taptoe plaatsvinden in de Brabanthallen in ‘s Hertogenbosch. Voor tamboer korporaal Sietse Hulst was het de eerste Nationale Taptoe. Hij brengt zijn verslag uit.**

“Ik vond de taptoe afgelopen september heel indrukwekkend. Het was mijn eerste taptoe in Ahoy met de FKNR. We hebben veel gerepeteerd en de eerste versie van de show ook uitgevoerd tijdens de taptoe in Rhenen begin mei. Maar toen ik eenmaal op het square van Ahoy stond, kwam het voor mij pas echt tot leven. Dit kwam mede door het koor, MAZE Voices, die ons ondersteunde. Toen voelde het voor mij helemaal als een geheel. Tussen de twee delen van de show, speelden wij als tamboers onze solo ‘Pax et Mollitia’. Dit vond ik extra bijzonder om te spelen, omdat ik samen met Sven Buuron deze solo heb geschreven. Al deze dingen maken het een ervaring om niet meer te vergeten.

**‘TOEN IK EENMAAL OP HET SQUARE VAN AHOY STOND, KWAM HET VOOR MIJ ECHT TOT LEVEN.’**

Vanaf de repetitie op de donderdagochtend tot en met de laatste show op de zondagmiddag waren we in Ahoy te vinden en bleven we met de meeste orkestleden overnachten bij een hotel in de buurt. Dat zorgde ervoor dat je in een soort ‘bubbel’ leeft op dat moment en elkaar als muzikanten beter leert kennen. Verder vond ik het leuk om de andere militaire orkesten te ontmoeten, omdat je elkaar normaal niet vaak ziet. Daarnaast vond ik het mooi om de internationale groepen te ontmoeten. Gedurende de repetities en shows moesten we veel wachten. Dit kwam doordat we direct na de opening speelden en daarna pas bij de finale weer op moesten komen. Ergens vond ik dit juist fijn, omdat ik dan na onze act even kon ontspannen.

We speelden in totaal vijf shows. Elke show was in principe hetzelfde, maar toch was elke show ook weer anders. Ander publiek (ook qua hoeveelheid), ander dagdeel (middag of avond), andere energie en daarmee toch vijf verschillende belevingen.

Wat elke show sowieso hetzelfde was, is dat wij als tamboers voordat elke show begon, even buiten onze solo doorspeelden. Dat doen we altijd voor dit soort shows, niet om te repeteren, maar puur om in te spelen en om in de focus te komen. Dit helpt enorm, vooral omdat we maar een paar keer per jaar in het ceremonieel tenue spelen en het spelen met handschoenen aan toch anders is.

Ik weet nog goed dat we in de coulissen klaar stonden om op te komen. Toen de muzikanten van de openingsact afliepen, moesten wij daarna heel snel achter het gordijn gaan staan en was het nog een kwestie van seconden voordat het gordijn open ging. Met de tamboers stonden we vooraan, dus sta je direct achter het gordijn en toen deze openging, zag ik meteen het publiek. Ineens sta je midden in Ahoy en voelde ik mijn hart iets sneller kloppen. Eenmaal bezig, zat ik in de flow en ging het als vanzelf. Ik weet nog dat ik kippenvel had op bepaalde momenten van de show, omdat ik het zo mooi vond om hier te mogen spelen en deel uit te maken van het geheel. Kortom, het was voor mij een geweldige ervaring waar ik nog vaak aan zal terugdenken!” ■

Door: kpl Sietse Hulst / Foto’s: kpl1 Ideke van Hoof

# // PRIKBORD

## Prinsjesdag

Op Prinsjesdag was de FKNR, samen met de andere orkesten van de Nederlandse Krijgsmacht, aanwezig in Den Haag. Het orkest leverde een muzikale bijdrage aan het ceremoniële programma van deze jaarlijkse dag.

Het marcheren door de straten en imposante lanen van Den Haag blijft een bijzondere ervaring. Tussen het ceremoniële vertoon, de paarden en het publiek vormt muziek een herkenbaar en essentieel onderdeel van het geheel. Voor de FKNR was het opnieuw een mooie gelegenheid om bij te dragen aan deze bijzondere dag.

## Commandant in het zonnetje

Een bijzonder moment in november voor commandant FKNR majoor Theo van Deelen. In het bijzijn van alle muzikanten ontving hij een functiegratificatie van commandant OG-CLAS luitenant-kolonel Henk Fix.

Fix benadrukte hoe belangrijk Theo's bijdrage is voor de FKNR en de Militaire Muziek in het algemeen. Zijn betrokkenheid en gedrevenheid waren ook dit jaar weer duidelijk zichtbaar, van de Nationale Militaire Taptoe in Ahoy tot de kleinere inzetten waar de FKNR paraat stond. Daarnaast blijft Theo zich onvermoeibaar inzetten voor goede randvoorwaarden en een positief werkklimaat binnen de FKNR. Verdiende complimenten!

## Korpsdag

Het was een wat onstuimige, maar geslaagde dag op de Generaal Winkelmankazerne in Harskamp zaterdag 4 oktober. Tijdens de Korpsdag van Korps Nationale Reserve verzorgden wij de muzikale omlijsting, met een concertje op het Federatieplein en onze bijdrage aan het eindappel, waar vele prijzen werden uitgereikt voor de sportieve activiteiten van deze dag.

## Beëdigingen dit najaar

Dit najaar speelden we bij drie beedigingen: in Oirschot, Amersfoort en op de Oranjekazerne in Schaarsbergen. Als FKNR ondersteunen wij regelmatig beëdigingen, maar de beëdiging in Amersfoort was extra bijzonder. Een aantal van onze eigen muzikanten legde namelijk hun eed of belofte af. Dat zich dat dan ook nog eens afspeelde in onze 'thuisstad' Amersfoort, maakte het geheel compleet.

## Koperkwintet verzorgt muzikale omlijsting Sint-Jorislezing

Op donderdag 30 oktober verzorgde het koperkwintet de muzikale omlijsting tijdens de jaarlijkse Sint-Jorislezing in de Sint Joriskerk in Amersfoort. De lezing vond plaats in het kader van 80 jaar vrijheid in Nederland en stond dit jaar in het teken van het thema 'Vrijheid is van ons'. Spreker van de avond was luitenant-generaal b.d. Mart de Kruif. In zijn toespraak stond hij stil bij onderwerpen als vrijheid, verantwoordelijkheid en leiderschap. Hij daagde hij het publiek uit om na te denken over de betekenis van vrijheid in een tijd waarin vrede niet vanzelfsprekend is.

Het koperkwintet van FKNR verzorgde passende muzikale intermezzo's, die in de indrukwekkende akoestiek van de Sint Joriskerk extra tot hun recht kwamen. De combinatie van inhoud en muziek maakte de Sint-Jorislezing tot een betekenisvolle bijeenkomst, waarin reflectie, verbinding en herdenking centraal stonden.

# // VRIEND AAN HET WOORD

## Winie Schepers

**Achter elke Vriend van de Stichting Vrienden van de FKNR schuilt een persoonlijk verhaal. In deze rubriek laten we onze Vrienden aan het woord: waarom steunen zij de FKNR en wat betekent (militaire) muziek voor hen?**

Winie Scheepers is inmiddels al tien jaar verbonden aan de Stichting Vrienden Fanfare ‘Korps Nationale Reserve’. In 2016, toen hij met Functioneel Leeftijdsontslag ging, werd hij door de toenmalige voorzitter Rob Cohen gevraagd om toe te treden tot het bestuur. “Ik kende de FKNR al vanaf het allereerste begin van de oprichting,” vertelt hij. “Ik heb zelf een prachtige carrière gehad bij de Natres en de FKNR heeft altijd een speciaal plekje in mijn hart gehouden.” Zijn bestuursfunctie vervulde hij tot 2023, maar nog altijd is hij trotse Vriend.

Binnen het bestuur werd hij vooral gevraagd als adviseur. Dankzij zijn brede netwerk, zeker ook internationaal, kon hij veel betekenen. De betrokkenheid ging daarbij vaak verder dan alleen formele taken. Lachend vertelt hij over een optreden in Diekirch, waar de organisator vergeten was om een bloemetje voor de dirigent te regelen. “Dan stap ik gewoon in de auto om het alsnog te halen. Zo regelen we de dingen met elkaar.”

De FKNR heeft altijd een plek in zijn hart gehad, vooral vanwege de mensen. Hoewel hij ooit heeft gesolliciteerd naar de functie van commandant FKNR, kijkt hij daar nu met nuchterheid op terug. “Achteraf ben ik blij dat ik het niet ben geworden. Ik ben meer een veldman, met andere kwaliteiten. Het was waarschijnlijk niet goed uitgepakt.”

Het orkest volgt hij nog altijd op de voet en hij is regelmatig bij optredens te vinden, zoals bij de Nationale Taptoe in Ahoy. Bijzondere herinneringen zijn er volop. Zo stond Winie altijd graag achter de promokar om het publiek enthousiast te vertellen over de FKNR. Ook heeft hij een hele mooie persoonlijke herinnering aan de FKNR. “Het combo van de FKNR was aanwezig bij mijn afscheidsreceptie in 2016. Iemand zei tegen mij dat het bijna voelde als een afscheid van een generaal, met een erewacht voor de deur en zo’n 150 tot 200 aanwezige collega’s.”

Militaire muziek betekent veel voor Winie. “Ik ben defensie-minded en koningsgezind. Iedere keer als het Wilhelmus klinkt, zeker in het buitenland, raakt me dat.” Zijn antwoord op de vraag wat zijn favoriete muziekstukken zijn, was dan ook duidelijk: “Het Wilhelmus en de Natres Defileermars natuurlijk.”

Door: sgt Aniek van de Berkt



# // MUTATIES

## // NIEUW

| | | | |
|---|---|---|---|
| sld2 // | **Lars Kuijpers (bastuba)** | - | **15 oktober 2025** |
| sld2 // | **Eva Stouten (saxofoon)** | - | **4 november 2025** |
| sld2 // | **Peer van Geldrop (tamboer)** | - | **4 november 2025** |

## // BEVORDERD

| | | | |
|---|---|---|---|
| sgt -> sgt1 // | **Aniek van de Berkt (saxofoon)** | - | **1 december 2025** |
| kpl -> kpl1 // | **Marinka Kluiver (hoorn)** | - | **1 januari 2026** |
| sld2 -> sld1 // | **Hans Kersten (tamboer)** | - | **30 september 2025** |
| sld2 -> sld1 // | **Dann Vink (tamboer)** | - | **28 oktober 2025** |
| sld2 -> sld1 // | **Thijs Groenewegen (euphonium)** | - | **25 november 2025** |
| sld2 -> sld1 // | **Jinte Bos (klein koper)** | - | **20 januari 2026** |

## // OVERGEPLAATST NAAR ANDERE EENHEID

| | | | |
|---|---|---|---|
| kpl1 // | **Emiel van Gemert (klein koper)**<br>Regimentsfanfare ‘Garde Grenadiers en Jagers’ | - | **17 november 2025** |
| kpl1 // | **Sven Smeets (saxofoon)**<br>Orkest Koninklijke Marechaussee | | **1 januari 2026** |

## // UIT DIENST

| | | | |
|---|---|---|---|
| sld2 // | **Inge Mulder (saxofoon)** | - | **1 februari 2026** |

*Stichting Vrienden*

# FANFARE 'KORPS NATIONALE RESERVE'

facebook.com/fknr.nl

instagram.com/fknr.official

youtube.com/@fanfarekorpsnationalereser62

spotify/fanfare korps nationale reserve